



فمنك تدرك حالها اذا حضرت  
ان اسرقت فيهم <sup>والله</sup> او قدرت

يعني  
الاحوال ما اذا قدر

فمنك تدرك حالها اذا حضرت  
ان اسرقت فيهم <sup>والله</sup> او قدرت  
يعني  
الاحوال ما اذا قدر  
سوفت وقد كسفت

١  
نلطيف المزاج من شعرا من حجاج

اختيارا لاديب الفاضل الآري

الشيخ جمال الدين محمد الشير

ياقوت بناتر المصري

رحمه الله





بسم الله الرحمن الرحيم **م**رب يسر ولا تقصر ما كر يسر  
**قال الامام الفاضل الفاضل جمال الدين محمد بن نباتة المصنف**  
**المحمد لله** علي جدار الزمان وهزله وحزن الحال وسهله واستعجاده  
الاسنة رقيق القول اذا سميت من اجزله **والصلوة والسلام علي محمد**  
**والله** وصحبه التابعين اثار فضله وفصله **وبعد** فاني رايت  
تنتاج افكار الشعر اذمية بعضها من بعض وام اشعارهم يبعث جميعها  
في صعيد واحد من الارض **الا** اشعار الاديب الفردي **ابي عبد الله**  
**ابن الحاج** قالها امة غريبة تبعث وجدها وفرة عجيبة تبلغ  
بافئاق اللهو واللعب رشدها لم يحيط خاطر احد بمثلها خبرا  
ولا استطاع علي معارضة شهدها صبرا **ووجدت** جماعة قد اقتادوا  
منها علي مقدار افكارهم ومثوابا لا قلام كما يقال علي حسب الاختيار  
**فاختارت** انا ايضا علي مقدار علمي ومعياري فهي ما اصابك بسنة  
الوقت العابس **واصلح** بتلطيف فنه مزاج الفكر اليابس والله المانع



فهما العرجاه من حنة الخلد	د وما مل منه فيها السواء
مثل ما الخرج ابن حجاج مر د	والوزير الحساد والاعدا
جبل كنت في ذراة فزلت	من ذراة برجي الصقواء
مع من كيف داردت بوجي	ضوئهم وعبدته حرباء

ايضا

وقال

يا عذولي هناك طول العناء	يا كثير الخطا قليل الحياء
سود الله وجهه بختك مني	اترو من ابن حمية بيتاء
يا متخيف الرابي الذي جايستغمر	راي المشايخ العتلاء
استقيها حمر الكناز صرغا	لاترع وهما يبرد الماء
واحسن لمن كوسها وسها	بامر زاما لها من الماء
استقيها سرور مبتاع رقي	بالمذايوم بعثه بالنداء
ان حمدا بما له يستري المح	دا اذا كان مسرفا في العلا
ان حمدا عذرا يرد معاشا	كنت احبي به وخلق قرابي
منعوني منه فاصبقت الكا	ب جميعا في خسفي بالسواء
لا تسليني عن شرح مالي فاني	كالخمر الرطب فوق اهر الماء
اي شيء يقال في وعيشي	وحياي من اعجب الاشياء
رجل فاسف المعافاة المح	وف من الجوع ضامر الاحشاء



ما خلا اننا على خسة الوقت سننفي بها الى الابد

من ابهام

حاشا لاهنت للبلاد  
والبدن يهوي من السماء  
فك ولا كذبت رحاي

له مائة درهم على الصير

بلجد والهنل الف وطره  
نام وخلي رجله في الماء  
اري قضاة يحس بالذرا

كتاب داره خوفا من الجنة

وقد ندم عليه حتي اكلت خرا  
فالقوم تنقب كبد خوفا من البقيا  
ومرض الطم شعري في وجهه بالسوء  
خافط الي بعين رعي حرم فناء  
براه فلي بعيني شكري له و دعا

ايضا

والله لولا ابو العلا طال علي حسبي بجاي ومت جو ومان ايضا

وقال

يا من تسلي قوال عقتلي  
حاشا لذل القضيبي يزوي  
لا صدقت خوفا في الليالي

وقال وقد نأخرت

يا مائة امر من بغيرهما  
تومي تعالى وخلعي رجلا  
قد دوي الابلد الحمار وما

وقال وقد احضر

يا سيد الامراء هذا كتاب شراري  
قد كان مالي بالامس زهرة تجدي  
اخاف في امراري من ليحاي بجاي  
قوم هم اضر الناس في لي الشعر  
يا من اخعبت فشمه باراي

وقال

والله لولا ابو العلا طال علي حسبي بجاي ومت جو ومان ايضا





### وقال بيتهدي نبينا

يا سيدي اسمع حديثي والحق بالحرا حري عندي ثلاث قباب  
كبري ووسطى وصغرى وقد وعدت غداة النيرة نازينا بأخري  
أخري بصرهم بصيم وشعرة كالجفري عين استهاكل يوم  
من شهوة النيك عبر صبية طفلة السن من وصايف كسري  
حياة أري في أن يري استهاوى سكر فابعت إلى بقوتي  
وقوت بيته شفر من قهوة عتقوها في بعض حمامات لصري

### وقال في بلا التركي

يا من بلائي ببلي	أعمره دار السلا
وعرسه وجه بها	من خلفه على الولا
أن الجلي ولي بها	فقد هما من الحبلا
ويا أبا منصور يا	جامع اشتات العلي
مداحي عرايس	مخششات بالجلي
كل عرو من اصحت	اليك تسمى الحيزلا
وام شانيك لها	طفاطف مثل الدلا
وتم بول دسقم	كانه دهن السلي
قلت وقد مرت بنا	برشامسني الطلي
أنت التي كنت سرف	فنيشني قالت بي



يحيي بواسير مضاهها بحبه  
كأنه ثعلب في الكرم يظفرها  
لما ترزول ذبذبت مذكره  
تشكلت باستها في من خشب  
كأنه ساجدة لوشح حلت  
وانشدت بعد حبسه فتحها  
اسمي يواثني في استي بود  
والثان في انها بالعود محنة  
ناد منها والهوى يرضي فسيحنا  
والكاس قبلني عقي وهو  
حمر ايسني بناني وهي فوق  
ابتهنها غير مغبون ولو عن ال  
وارع الناس عقد في بخاره  
شيخ تقوم على الجثي قيا  
عنا في يحيي في الكيل  
ياها الملك لما من طائر  
من ادعى ان وضد العيس

ما قد ترقق في استها وها  
بين الضافية حتى يخرط الضبا  
وقام يحدو على خصيد مستقبا  
قد صار ام موسى بشبه الخشبا  
لبعض احجار ابواب النساء  
فما راث ثم الحما ولا عسبا  
ابعد خمسين مني يتبعني الادبا  
عند الضا وضاهها يشق الطرا  
بما يحب ويحفظ اذا اخضا  
لقبته في الهوى عقي اذا  
منها مثل شعاع الشمس  
خمار روي ما اعطيت ما طلبا  
محصل لستري بالقصة الذهبا  
لبي استر ادا واستطاه  
وكيف يحسن شخا كان  
دعا حته ان جردا ولعبا  
عليك من نازع الاوطان غصبا



بيدي وبينهم شعبان اوجب  
يا من قد استوهب الله البقاله  
المهرجان وتسرين قد اختلفا  
فلا تكلمنا خشنا فافهمنا  
انفض الى الشرب مسرورا فانك قد  
الساعة الساعه انفض غر منتظر

ان انت امهلتهم شعبان اوجبا  
والله يرعني بعين الحفظ ما وها  
على الصبح الذي تجفون واصطبا  
من ان يحالفني فيه قد اضطرنا  
قصيت من حوى هذا اليوم وها  
فان صدر بنا الشرب قد وها

وقال يمدح الوزير ابا منصور النعماني

سلام على عهد الشباب المجانين  
اري الشيب عند الغايات مقاما  
ولم ار ليل كالشباب يشينه  
مشيب على شعر اللحي يندف الخ  
لقد هزمتي مذ عقلت بخارب  
فضل ابن اخيه ومن شح مقارب  
اقم لاقم عن حصرة الشرب العنا  
وبادر الي اللذات غير مقصر  
ودونك ورد العيش ما كان صافيا  
فخالك هذا عطي المحزون عنانه

وامر حبابا الشيب شيب الله واه  
مقام الخرايين اللحي والشوايب  
طوالع شيب فيه مثل الكواكب  
كما يندف النجاد قطن الضراب  
تنتني الى الاحباب دون الهباب  
مذاهبه مشتقة من هذا ايه  
مصر على هذا وداعني قاييب  
وجاء رعايتواه غير مرأب  
تخذ وتزود منه قبل الشوايب  
قليل الحيا فيه كثير المعاييب



جاك بردون له منسج  
قلت والاكل ذي اربع

وله وقد

تدي عليه فتحة الراكب  
بروت في عنفة الكاذب

محب

يا واقفا في باب وهب اذا  
في است الذي يحبه والذي

جيت قل عني لبوا به  
يرضه ايضا ويعني به

وقال وقد شرب مع جماعة في موارها عذت باع دار

يا فاضل العقل كامل الادب  
اخلفت في التفت الي  
وحن بالامس في جوارك لا  
في منزل لا يزال يودنا  
كان ميني فيه اسد من ال  
موتي من الجمع لاحراك بنا  
سواجر مينا كما استجرت  
تثبت في كل مبعرو دق  
من كل حب يدس بسوقه  
تعلم غيب البطون فليسته  
تحسبه وهو منعظ شفا

وشاح الجدر اسخ الحسب  
رضاي فيه ولم تحف غصبي  
فاوي الي فضة ولا ذهب  
من عدم القوت فيه بالعطب  
صفع على الاحذعين بالكرب  
الا ايور مكثرة الشغب  
سم العوالي في محفل لحب  
مثل هومت الرزاق في العذب  
في كل خوف احلي من الرطب  
كانه في البطون ابر سبي  
ساق حصان مشطط العصب





وانت يارح بطيني	علي عذاره هبي
وياقضاة تقدم	حتى تصيز بحبني
وانصفعتك الفا	فلا تقولن حسبي
فقد تعسقت معني	طهورك المتعجبني
بالحمية بي من حمي	لشيفنا النذل تبني
قومي ادخلي جوف بطيني	فقد وقعت بقلبي
وانت عندي مكان السواد في عين صلي	
<b>وقال فيه</b>	<b>ايضا</b>

كفراعن المتنبني • فانه قد تنبى • وصار بالناس ايضا  
 في شعره يشبه • يا شاعر الايساوي • طهوره نصف جمه  
 يانوح من في جربان سرهما الرق حذ • ومن لها نصف بظر  
 كانه راس دلبه • يا ابن الحنبيه استاء • حسرت تذكر ضربه  
 ونبي فقال لسييف • رجلي الف الف ضربه • حملت الحية تليس  
 الي المباعر صبه • لو انها في است قد • كانت على الفزد سبه  
 يازوال شعر هذا • بالطيب اولى واسبه • **وقال ايضا**  
 خطا ما اتيت من نعد منك الي كل اثم كذاب  
 مستقبل المعينه يصلي الي الحش ونحرا في جانب الحراب



ولكن لا في الارض انما في محمدا  
 فظننته ايرا والظنون كواذب  
 فاهوت اليه من يفاع ودونها  
 فصارت حديثا شاع بين صدوق  
 سقى اظهم المروي انما بحتقنا  
 فاعظم ما بعد ذلك لانه رتبا

على قدر غرور الخصال المغيث  
 لاذا اجرت عن علم الخافي المغيث  
 ثمانون عاما من علمه وسوب  
 بحقيقة علما وبين مذهب  
 ومن يمثل امر المطامع يعط  
 قد كان اجر الشكر في شاة اسغب

وقال وقد عز ابو نضر

وتكني بجا نبه

المستغاث برقي  
 قد طغاني سبيكا  
 لكن اقول على ما  
 اكثر ليس عليك  
 وانزب زوايقه  
 زبيح في كل

من كسر سني وزني  
 يكاد يقصف صلي  
 روي من شفا قلبي  
 غوي طرقت لعت  
 فانه زبيح كلب  
 ذات كسر انب

كانه راس غود من الجمال الجذب  
 اليك قد صلاح فانني حسبي النوم حسبي اليوم يوم شروري  
 ويوم رقصي ولعبي واليوم بهلب لي من كان يطالب زوي  
 واليوم يرمي فقاء تاسو مني فيلبي واليوم يرحي ويحيي

واليوم سبع غودي  
 بقى اذا غر كلب



اوقد سمعت منادي البشري ينادي من قرطب قدم الوتر فربما  
 بتقدم مصوق جيب من لم ازل من حوده ما عشت موقورن <sup>النصب</sup>  
 من كنت انزل من حماه محله الزم الرحيب فاليوم اسلم الى  
 الى النوايب والمخطوب لا بد لي من سفره تجلوه في الشكل الترس  
 اما جوارك امها يخرج من فيزي عجب يلطخ حواجر  
 وسيداه وقد شققن على انوار الجيوب اولاف ليلها الان

محال في كفن الغريب **قال كذا في الرجز** **قوله** وقدر جنوني

<p>                             في اول الليل معي خطبه                              رقيقة الخطيط كاللهيه                              كانه عرف الي عقيب                              وفيشتي في حظه صعبه                              وسبسيه حبه حبه                              فيما جري من خارج القبه                              عدوني الزاينه القبه                              يعذي لمن في راسه شعبه                              في الاست من مده نكبه                              كذبت يا اللده قلبه                         </p>	<p>                             فذبت في كفن لم                              جارية بيضا مسوقة                              لها بطير احمر افرف                              قلت والغايه قد اشد                              هو ذك نفسي لو غلى                              وسبها سمع ما اذنا                              وفارضية وهي مذم                              قالت لها في هذه الاذه                              النيك عابيه فلا تعجل                              فصحت من غطي على شها                         </p>
---	--



وارثي مصارع الآثام  
 كنت تحت الفضل البقيع ولكن  
 ونجار الشيب يكشف  
 يا شيخ الاسلام زعمت فسك  
 شرموت الاعطاهموا فعضوا  
 فعليك مادامت الروح فيها  
 سودوا الصلح بالجور  
 واحملوا بالزنا اللواط جميعا  
 راي شيخ اذا تفكر اسيا  
 وتلى في حياة السيد المبتد  
 بخضاب رواه ذوق بن طوقا  
 شيخ لهم وقينة ومجون  
 لاني اسألو اليك عجبوا  
 وجنوني بها جنون الى الس  
 خضبت راسها بخنا ودم  
 وعلي اهلها ولا قضى الحصر  
 فتوهمت راسها من لعيد

ثم اني

في التزييف مصرعي اربا  
 نبح الشيب ليحرقني الصو  
 ما يعطى عليه ليل الشيا  
 التوحى بها جزيل الثواب  
 في حياة الشيوخ موت الزباب  
 بجماع المواجهات الخباب  
 ليعي طول تحريره الى الحساب  
 لمطول الحساب يوم الحساب  
 م صباه اسردها بالقتال  
 وفي بعض دقته بالخضاب  
 ن المعنى عن حية بن الرباب  
 بارع في الثلاثة الابرار  
 قد اطال النقام فيها عشا  
 يب قاضي القضاة ابن الجباب  
 سرورها كانت حيواني  
 رد احابل بلون التراب  
 قضا فيه طائر عمام





سرت اسكو الظالم الى العجز والحمى	على حافتيه طامى العباب
سلك ملك الريح الى العطب	وولي السيف من الرقاب
محتج في خباياه مثل قذس	والسرايا تمر من السحاب
كلوا الحزف جبابا مديحا	سرت في حاميها من الجباب
يا كبريت ماله لي وللدن	من بلا حاجب ولا بواب
ميهل سره بعجز رعا	بطردونا ونحن مثل الذباب
غير اننا لا نقر من الباب الا	مع رسول ابن شيخ الجباب

وقال ابو العباس العزري رحمه الله تعالى في بعض نزهاتيه  
 فذكر لك مع ابنه ابوالابي وكل شيخ مع اسرته في صبي يا بيتي الى الذي ملأت  
 منه بصفو العجز والدم يا من عظمي رجع من فتيه فخرت لابي العقيم واب  
 هذا المصعب الذي اراكت يا سيدي انت واهم العقب خذي اليه فان اخذك  
 يد ما ينجي نهاية العجب نعم الامير الذي يغفر على السال بلا حجة ولا باب  
 اسوق ما يفتقره مني جرعت فكم امعت الله فليس فينا ان تخطوا الزر  
 ولو اجتمعت بالرحم طلي والاسياط يفررون لكم ولو عجز ريشتين  
 وايا ورم ظفرت به جاشتكم وونه يا الرب فان دعوتكم الى امر اقيمت  
 لم استمع منكم ولم ارجب تطامن ما اوعيتكم تحت سالم اليوم فيه عن  
 كان لي جهتي وحكم باين فاعدوا اوله ونعم ما استفيد طرش



يا سيدي يا ابا الحسين  
في كل يوم ارجو فجعص  
ولم يرق قاع لوانها وملت  
فانثني والرقاع عتق بي  
سكوي ذا الاستشفة  
وقصة ان شكركم معها  
اليس في البواب يحني

كرمتم في العليل عن علي  
جانب دروند با بكر لسي  
سكت حومي ونفست  
كانني بر المريم الكنتي  
منه كانت مثل الخراطة  
كزيت وللموت يقفني  
اليد اسكول منك يا نبي

**وقال** في رجل ضل له عينه عمار فظلمه

قلت لمعان يا ابا العجا  
اي تعرضت والو بار علي  
فقلت قولا فهمت مقصد  
يا من توضع في جوف الحنة  
واشعب الظلم لم تكاتبني  
صكر هذا الله في تجاويني  
ثم فظلمه باليانس منه كما  
العم قد جمعوك كلام  
في غفلة غاي بعقلك  
كفرت باسمه ان حصلت

حسبك بلخي بالكدب  
فخا ابن خراية بعين  
كم تتغابي وانت غفيرة  
شيب ولكن علي عقلت  
وتفقد المستحقين في ظلي  
عليه طراد بلا ريب  
يا لما شقي نجاسة للذهب  
وانت مثل المحرم الجلب  
بليس وليس الحضور كالغيب  
حبة لافضة ولا ذهب



من ختمكم وقد بدا يلعب في الغضب قالوا الامية نحننا فظار قليه

فصرت قد اقرذا لوكلن في ريب وقلت نره احسنتم هذا حديث طيب  
هذي اعري ثم يحدث منها الذر ليس اسكتوا الا تطفوا قوما ان النار

لا تصفوا كلام ويضع المحاسب رة

فصايل حدثت بها بما حدثت لم الذب ولم الذب  
وانعم ان ختمها ظالم فاشهد بان امي خانت ابني

وقد امين ايات

طالبت بالبعد ابا غالب فاس في والطالب الغالب  
يا ياسي الصادق في لقد ارحمتني من طغي الكاذب

رقة

يا خليجي مر فاني شرابي بيرع ربا فالرير وير القبا  
وانظر اليوم كيف ضحك الرز سر الى الارض من بك السجا  
ان معوي وما دجلة تجري تحت غيم يصوب غير صوا  
ايطن الشباب اني محل لجدع بالسمع او بالشر  
حاس في جانبي لو انا وصرى للذنان اللقاري والحوالي  
من شول كما انا اعصردها من معاني شمائل الكتاب  
يا ابا الفضل فهي بالنسب الا حق تختار لي الخطاب



بعيدة يروي النجوم من جبهتها  
 كأن عناقيد البولسية في استقامتها  
 لها شعرة مثل القطيفة قلما  
 لها من مخاريط الفياض ثقب  
 وفضله بظلمة سود مخشفت  
 خيل لي مررت عليها فافضا  
 الم تر يا بني كلما جيت طارقا  
 وقد كنت في شعري لسبب باسها  
 شغلت بشعري بالثعلب فلم اقم  
 واسرحت برؤوي الذي كان  
 كحيت له حتى على عرفت  
 عند ابي عيسى القنبر امتضا  
 الي ملك من غاب استباح  
 وبت ميرا للكوكب كلما  
 وقد عاد مولانا فيا جيع ارحم  
 ابواسبل تحت الوغى متغمر  
 استغنى محضوبة من دم العدا

كما اهرل من الحامض المتعرب  
 شامخ نبر النخلة المتعرب  
 على خملها مثل اجداد المذنب  
 اذا صلبت دارت عليه بلوليب  
 على شفرها مثل الطحال الملعب  
 اذا انتمت ربح استقام الهدى  
 وجدت بها طيبا وان لم تجد  
 فمذ زمان باسها لم اعجب  
 لاخرج من ليل الى ذكر زبيب  
 وترب على خيل تشاويع ربي  
 طر يا كمالا بني يعر في صب  
 من الجوع سقى الخائف المذنب  
 الى الليل شكوى يروي تخلف  
 معنى كوكب وكنت عجب  
 الي منع طوم من النوم طيب  
 من الوحش في ظلمة القنا المتب  
 قليل الولوج بالبنان المخصب





<p>حبذا ما لك اذا جعل الله          يا ابن سعدان عيش سعيدا غفيرا          مدة الورود لا تقول للوالد          واري العطر بعد مغاب شهر</p>	<p>في الجحيم كبا جلد          ما خلا العين في النفوس          وينوي قبل المجي الذهابا          عاويضوا الى الصبح الركابا</p>
--	--

**وقال عياض بن مسروق كان زعمه ان يورثه لفقته اذ عراثره ولم يورثه**

<p>يا ابن بشر وحق مثيل علي          فالترنمه اما الانا جميعا          اولها الحس من ربي الار          لا لنقص لكن لحرف منفي          ليس نخل اوله شدة الحما          لودعنا النقا لا بد          هو وقف فينا فان نحن          والتساوي في جودة الحرف          فعلى اطرح امرى وهو ملت عن الوعد بالتمس الخ          من فيه كفه سحاب كفي          الشاك في حرمتي ام لزه          اقم العذر او اجهى بما ع</p>	<p>لك حق موكد الاسباب          فتساوي في حرفة الابواب          من على وجهها من الكتاب          نحن منه في حنة وعذاب          ونكدي منها على الابواب          وعلنا في حرم تلك النقا          كان من بعدنا على الاعقاب          سب لاحق من الانساب          ارض جرب يسم برق السما          في شاتي ام رغبة في عشا          لي في اللثامه الابواب</p>
---	---



يا عسلا عند الرضا	وعلمنا عند الخصب	ابنك قد جردنا
علمنا فضل الواجب	وامن من يسئناكم	يريدوا من خشب
لها حركيت	من جرح ابو لعب	وفقهه بنحو كسا
يلقى الخصى على الرب	لم يدع التسف لها	من ريشها الا الزغب
كاهن اسورة قد حشيت رويس القصب <span style="color:red">وقد</span>		
الشكره واجب	لن يخلب الله طالب	تذكرت ثبت
رجعت رجعة خائب	لم يقبل الله شيخا	مزور الشكر كاذب
له وعنده وفيه	يقرا كتاب المطالب	يا طولي به اندري
لاي شيخ خاطب	قد جرد الحب جدا	وكنيت بلحب لا عب
ان العصور للوالد	اوراقهن الذوايب	ملحها بحب الشيب
من جميع الجوانب	فاستبقت قبح مرأي	بعدي يحول الحجاب
ان كان اخلف ظني	في كل هذا كاعب	في العجائز عاش
للسيوخ ما رب	اب من ذات از	والمدني العاص
اذا مشي فيه ابري سلا فر جانب <span style="color:red">ومنها</span>		
وطاخ الحج سمو	تباره بالغوارب	العفن فيه المطايا
والخيل فيه الربار	الي زبرمدا	المورود واخلو المشار
بكرت فيه بشري	من قبل ضرب الدباد	في نداء عاني



رو بها الدولة الشريفة المهدية فامتد ظهري واستوت  
 بالطول نكاح الحدي فصر اشي وزدوا الا مال حوي كوكبه  
 وان تعدت بينهم فعدت تروق المسطبه بامن رالا لعدايه  
 لساق ضرب الرقبه فكل يوم في لظا روصهم مكبكيه  
 كم من سراه منهم قد مار عوك المربيه فالان لورست ان  
 تنصب فيهم قصبه لبايعوه بيعه للمزاول يوم العقبه  
 من كل جاراوا هم بيثي غصيه منعت من اطباعه  
 انباهه وتخليه ياسيدي عبدا ليعوق قنشي كذبه  
 خذها اليك مدحه مختاره متخيه جري لومرجه  
 الف منها ذنبه اورام ان يركب فيها نفس عليها مذهب  
 قال له عمر وابنه وقتك في استي ماله **وقالوه ذراعي من سحر**  
 ابا حلا والحق ما فيلا عيب اذا قيل والامغضبه حلتني اس على بقيق  
 لكن بلا بوق ولا دبر يد منفوس مثل في مقعد فلهذا مناهضه المنقبه  
 كفاه حقا واجبا انه ما سمعت نفسي ان كبه يامن عطاياه **استخذه**  
 توخذ بلجبله والخرتبه انفا الذي يذركم بعد في خوف شق اسه  
 مقدار ما تخرج النفاسه كانه صفار مذهب **وقالوه ذراعي من سحر**  
 ابن العبد سحر من سحر لاجل يحيى وامن بيقته سحر



وقال لعائش همة ادر تخم وقد هجمت

يا هبة الله يا حبيبي انت غليلي يا غيبيت انت مصاب بعير غل  
والايراي ايضا مصيب يا مري لي اني حلیم لمظري الرابع العجيب  
اياك لا نعمة بما في ذقتي ركعة المشيب فما راي الناس في الحام

اخترط من يشيب في ذناب من الحيات

وذات حرم يرلضعه حقيقا من اللبن الرابع مخالفة الناس من جانب  
لها مبع مثل شيطا حيل من الطنكة الى الجانب لان الشيع من مذهبه

وذاكر حركا وناصي وقاد

يا غلدي غني علي ما بي اسليها وحدي قلبي وها معي مع شخس الى ال  
فصاح نصف الليل ويا جارية ذات حرط الخلو كية المرح لعت اب  
وفتحه فيها لعل الفضا كان لاجبة نشاب ولا سها باب ولكنني  
بمزج الكلب والنا مولاي اجبت لادوم وقد صفت الكيس عايي

يرد الكيس الباب

وقاد ساق صدي لما بعدت وما كان يوارى به الفضا

وعمي مذفدت وجمك قلي وبفقد الاحباب تحا القلوب

وقاد النيك عندي حللوا طيب من عذب غدم مزب

وصيد زني لكس ستي ليس بناب ولا بخل

بخصية جلد هامدي وفيسة راسها نخب





الغصنة كلب حليب ذات جرد واسع من شارع باب اللعيب  
وشرع غليظة ذات ثبات اشيب قد شاقبها بعضها  
وبعضها لم يشيب شفتيها طاقدة بيضاء ونقيب  
فما شاككت انما من الحية ابن الحالبى جارية مثل شرا  
ع المكسر المنضب صعدت عن عليها بالليل فوق قرب  
اشرف على الصلح مع طلوع الكوكب حتى رايت ابن اخي  
يحضر المذهب بكر مخيض من جرد بدائمه ينقب  
لكنها في فرسها تقسور استيب استبطح طينة  
اخضر مثل الطلح يسيل في المنى من ميدان الصوب  
عندي لها ذوق فينة حلا اصل العصب رهزته كانها  
رفسة بغل شعب كما يمر باسمها قد وقعت في الدرب  
حتى يعود لابساً بخنوق لا ذر طوى يا قمر اذا بكدا  
لته لم يغرب عمتا زكنت رايتا فقط ما زكنت جوى  
مذكنت ما بين يدي مغلى في المكنت افسو ولا ادري على  
منفقة المودب احسن منك راكبا يسير يوم الكوكب  
نعم ولا احسن منك راكبا في زهر ب قد فر العذوب  
ولا ان لم يقرب فاسر يروى قادم يعقب الزهر شرير







## الْبَاءُ وَقَالَ

خَلِيلِي قَدْ اسْتَعْتِ بَحْتِي عَلَى وَصَافَتِي لِحِلَّتِي عَذْرَتِي عَذْرَتِي فِي سِيَرِي  
 وَمَا لَمْ تَنْسَ طَلَّتِي إِلَى كَهْمِي بِحَا سِنِي وَأَيْبَاءِي زَعَامِي الْمُغْتَبِمِ فِي عَمْرِي  
 وَكُنْتُ غَامَاكَتِ فِي مَضِي فَقَدْ حَاسِي أَكْصَرُ فُسْكَي مُقِيمِ أَرْوَاحِ الْوَرَقِ  
 لَعَزِي وَمَا حَقَرْتُ مِسْتِي إِذَا مَا أَلَمَ صَدِيقِي بِهِ عَلَى رَجْعَةٍ مِنْهُ فَرَدْتُ  
 فَرَسْتُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَسْطُ الْحَرِيصِ مِنْ بَابِي إِلَى صَفِي وَتَعَدْتُ فِي خِلَا الْإِكْلَا  
 مِ شَكْوَى وَهَذَا إِلَى مَعْدِي وَاعْدُو عَدُوًّا لِيْلِيَا بِاللَّهِ زَيْدِ اللَّهِ شَقُو  
 فَايْتَرِدُّ أَرَيْمَتِي مَا تَبِمَ خَوْلِي مَا حَجَّتِي فَإِنِ انَارَ احْتَجَّتِي أَمُوتْ  
 دَخَلْتُ وَفَرَجْتُ نَجِي فَرَفَعْتِي النَّاسَ عَدُوًّا لِيْلِيَا بِاللَّهِ وَفَرَجْتُ هَمِي  
 وَإِنْ هُنَّ عَوَابِدُ الْأَنْفَرِ أَوْ أَعْرَافُ أَرْضِي فِي مَرْحَمَتِي وَإِنْ قَدَمُ خِلَا الْإِكْلَا  
 خَرَجْتُ فَقَدْ مَسَدْتُ كَسِي فَخَلَّ النَّاسُ غِلَامَهُمْ وَلَيْسَ سَوَاءِي فِي حِلَّتِي

<p>وَلَا لِي غِلَامٌ فَادْعُو سِيَرِي                  وَكُنْتُ يَلِيحًا أَرْوَى الْعَيْنُو                  وَكُنْتُ بِلَسِّ كَظْهَرِ الْغُرَابِ                  وَمَا رَبُّ يَصَارُودَ الشَّابَابِ                  فَصَارَتْ نَصْرًا إِذَا ابْصُرْتُ                  دَعَى عِنْدَ مَا فَرَقَ عَمَّتِي                  سَوَاءٌ مِنْ لَبُونِ أَحْوَى مَسْتِي                  نَ أَيْضًا فَقَدْ فَجَحَتْ خِلْفَتِي                  فَقَدْ مَرَّ أَرْوَاحُ مِنْ دِيْنَتِي                  كَانَتْ خَنَ الْوَصْلَتِي                  مَيْسِي وَتَفَضَّلْتُ مِلْعَتِي                  فَإِنْ جَمَالِي قَدْ لَبَسْتُ كَسِي</p>	<p>وَلَا لِي غِلَامٌ فَادْعُو سِيَرِي                  وَكُنْتُ يَلِيحًا أَرْوَى الْعَيْنُو                  وَكُنْتُ بِلَسِّ كَظْهَرِ الْغُرَابِ                  وَمَا رَبُّ يَصَارُودَ الشَّابَابِ                  فَصَارَتْ نَصْرًا إِذَا ابْصُرْتُ                  دَعَى عِنْدَ مَا فَرَقَ عَمَّتِي</p>
--	--



وانت زان نخل انك لي  
 مع ذلك الا دم الغليظ  
 ام بني الصغار كلهم  
 واس كما استي برد فيشته  
 قم فتشيت بذقن عصمه  
 قلت جدي استع مصابة  
 يا من اذا الخرا نك رباله  
 جعلت في المستراح سارية  
 حكمت بالحق والوفيق  
 فمر مستكرا يا بيره  
 في فها ما ترون في فجه  
 فقلت يا محي وكنت في  
 قد ساني ما اراه في استك  
 وفلقت عن مخب رطب  
 حبه اذا قلت قد غنيت بما  
 ما حسين الملاح يطلمها  
 يقول للضا قد اجتمعت

وادخل لي منزلي وخرسدي  
 وخرسدي صدي وموالتي  
 وام اتواهم بنيت ابي  
 واقبل بشق اسمها مواسا  
 واقبل على قرن بطرها الت  
 ولا تقول على البلهات  
 فم في استي وبالرطوب  
 وذقنه راو قم ومصفاية  
 يلزم الحق في الحكومات  
 وجيت مستعجلا بفعلا  
 من كثر الكنف والخراب  
 يعجبني ان انيك عما تحي  
 تفتح السر والخرابي  
 مطلم الشفر بالرزوات  
 جاز من الشر والمخومات  
 امس بجمك من ابن شتات  
 له علينا ثلاث كرات





مکرر

لا بوقار ولا لاسمتی محمدی فی سلامتی دینی صود فی السکندر

ده — قولای المنقهر الذي قرنه فوقی ولكن دقة بحی

لیس بعدیت علی ابی منی	ذکرک بطول خرابی
یا نایک امیه حلا لاله	طلقا علی دین الزرادشت
ایری فی است امک ان لم اوج	ارینه المود خوف استی

رفا —

ولارانی زجهما مقشما	لاخت فی باب استها ایا
رماروجه فوقی تجاخالفا	خصاه علی راسی وحیته

وقه — زده فتح از بویه قهتران مسیت

سغانی کاسه سحر بوقت	وکان صبح علی یوم سبت
نظام اعجمی فیہ طرح	وحدق بالتلفظ بالتاتی
بستان دردی فازدوت	علی سکری نضبعنی بخت
قلما منت قام فقال بردا	بلن جولی خولجای جیغ
وخاف من الخصیه عز حلی	فوحاسره فی البیت
وفی باز استه زغب صغار	ملح مثل ورد الزاد
وکان من استه کالنفث	مخدره الحسا ففتحت
کما فتحت وحد السیف	من الاعناق قلقت اردشت

خرها



اذنا قرأ ابيك اني . يحي فجلت باسمه والذات البتات  
 لا تسرين ودوح العجوز في النازعات . من حرق عتقها ال  
 يهود من سنوات . مع قبنة ذات رحم . اغوص فيه سدا في  
 اديمه يتغذى . من كثره العاهات . لذا كذا التو  
 سرتا استهانتا . حرولا الخف منقا . ربطها فيه سنانا  
 او خال ياق الخفا فيه اكر الازقات . بكم اننا سر لسنا  
 خفاف بالكرات منها . جود الوزير ابن سعد . في مواخ موا  
 ونجبط اسره عن . بوجه سياني . وقال في المع  
 وقدموني صهر من ابيات

قد مات صهر في فلاة السماء انقطرت  
 فلما انا جالس لتعز ميكتي  
 من نحو يودين ما شربت ولا  
 لول كسره قبلي صيب بها  
 مضربة بيضت مكارهها  
 انذر سلمي كرامات وامنت  
 محالفة لي اسدتي بعينها  
 عجت لمست المكنسي وبنها

فوق ولا الارض زلت تحت  
 بالشيخ مع زوج بنته البرق  
 سمعت في روضي غنا سيرة  
 حريش في ساري زرا دشت  
 بعدك راسي وسودت بجنتي  
 وكمر فحت في فعل ابي واجلنت  
 على فلما قد ونا مت وما عنت  
 على الالمعني في اسها وقعدت

وقال



وقال يروي شروا الدولة

٥

لست تدرك المزمز يا رزيت

ومعنى فذمار كيف جيت

يا له اكبر يا والجر وقت

لم اشد اجاهن الحشوت

لنا واصار كالمحسوس كوت

انما الكلدان لم يلمحوت

قال وقد نزع الامر الاقطار

عاذ الى البريكيت حتى نجت

سلبتي المنون من محبي من

شرف الدعوة لله كان في الدن

اين تلك الجيوش فيما من الدن

نظروا الموت هناك كمدعو

ليس لك من ياله الموت جلدك

حرف النار

٥

وقعدك دونه الترع الخيث

واقطاعو حيراني تعيث

خدا هو الشاعر الفطن الجيث

خزي في خوف الحية البيث

نكرو دنش ابن علوي

واشد بالحية من نكسك في الحية روي

وقد افرج عليه ابن العير

متى ياتي غياك من تعيث

وايدي القوم في دارك وماكي

امور لا يرى فيما طر بواكي

لو ان جبر راو غمنا السجو

وقال هب لما ينسى وما ينسى

واشد بالحية من نكسك في الحية روي

حرف الخيم

ان ينظم على قول من قول

٥



اطوفوا بالبحر او على  
وافصحى في القول عن كل ما  
وان سفتيني بكابر الجفا  
لي شغل عندك بشوق الى  
يا قراة احداثت عن بحر  
ليدراك سمع عندك اذرى  
استنى هذا كثر من جمعة  
لا رسلت بالمعبر بعد والى  
ياكل من خطية الحمى  
خطية نعتنى استى بلا  
لكن بدعنى في الخلازما  
لوله اذ كسبها على نارها  
والشرب من حمرة لونها  
هذا وان غنت له ففحكتى  
عن حى علينا اية الفرج  
فيما لها دعوى استى لدا  
نولاى يا خير الكواكب

والصلى على وجهك وعزجى  
شربى فميتنى او بحسبى  
فصرى كاسدا او فامزجى  
باب وزير اذ دولة الابل  
في الجود لم اكدب ولم اخرج  
فدعا قنى عن عادى فى الحى  
فمحصلة فى دعوى المخرج  
سبيل من يشاك حتى يحى  
ارطب من لحم شوال الا فح  
نقطة دهر لا ولا سيج  
استخرج القميص من سلى  
بذق من يشاك لم تنضم  
لونه الخرافى صفرة الزرج  
غنت على الذفر بصوت سحى  
انكاد لم تغفك لي تحزجى  
ادخل فيما الدقن لم تحزجى  
اكرم من تحشى ومن ربحى





وَدَنَسَتْ فِي الطَّرَادِ فَاخْتَلَفَ الطَّعْنُ يَا النَّفَقُوتَ ذَاكَ الْحَاجَّ  
 يَا أَبَا النَّفَقِوتِ تَسْبِيحِي فَسَلِّمَا  
 إِنَّمَا فِي أَسْوَاقِ ذَاتِ الْحَاجَّ  
 مَا كَرَّ أَمْرُ الْقَدِيمِ خَرَجَ  
 فَادَّانَامُ سَالِكٍ مَا فِي الْحَرَجِ  
 وَلَمْ يَلَمْزْ فِي سِرِّهِ شَعْرَ  
 بِتَمَشِّي وَالْكَسْرِ فِي دَوَّاجِ  
 وَلَمْ يَلَمْزْ لَيْسَ بِصَرِيحٍ لَيْسَ  
 إِذَا سَمِعْتَ إِذَا سَمِعْتَ سَرَّاجِ  
 عَطَّلَ الْكُفْرَ جَمِيعًا مِثْلًا أَنْصَحَ  
 وَقَدْ عَطَّلُوهُ نَهْرُ الدَّجَاجِ  
 أَصْفَرُ أَخْرُودُ ذَاكَ دَلِيلُ  
 فَلَمْ يَنْدِ عَلَى فُسَادِ الْمِزْجِ  
 أَيْ هَذَا الْأَسَازُ دَعْوَةُ عَبْدِ  
 ذِي لِسَانٍ وَخَاطِرٍ هَمَّاجِ  
 وَيَدُ خَرَجَ الْكُفْرَ أَسْرَ فِي مَدْرَ  
 حِلْ بَيْنَ الْأَقْدَامِ وَالْأَوْرَاجِ  
 اسْتَعْمَا مَنِ الذَّوَالِ سَهْوِ  
 مِنْ تَحَاةِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْرَاجِ  
 مَعَا فِي تَحْوِزِهَا لَكَ طَيْبُ  
 وَفَسَاةَا فِي الْحَيَّةِ الْكَرَّاجِ  
 حَلَقَتْ فِي الطَّوَالِ ذُقْنِ حَرِيرِ  
 وَالْأَرَاخِزِ حَيَّةِ الْعَجَّاجِ  
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا عَنِّي  
 دَخَالَتُ بِالنَّصِيحِ خَرَجِهِ  
 مَنْ مَكَرَ خَارِجًا عَلَى حَسْبِي  
 قَطَعْتُ بِالْكَرِّ أَوْدَاجِهِ  
 لِأَنَّهُ أَقْرَنَ لَيْسَتْ لَهُ  
 بَعْدِي وَفِي رَجَّةِ حَاجِهِ  
 مِمَّنْ أَمِنَ بِغُرِّهَا فَتَحَنَّنَ  
 شِيزِيَّةً بِاللَّيْلِ ضَاجِهِ  
 كَانَ أَمْرِي فِي أَسْمَاءِ بَوْدِجِ  
 يَطْلُبُ بَيْنَ السُّوَرِ دَرَجِهِ

وقال



وقال وقد برز عكرا الزكرا

فوموا افتحوا بابا برهما وجرها  
فوموا فعين استهما الرويتكم  
من الكوا واذا الزناة راوا  
ان لم يسمعكم ممر غصصها  
وفي استهما خاتم اللولبيه  
اذا الحضا ما فم استها خربت  
واسه برعي المعسكر من غدا  
سيان عند في الحال ان دخلوا  
سفلت عنهم فما احسن بهم  
طبعي مرف من لوم طبعهم  
وفيشة في التشرم ولا جبه  
اغديها قبل صدرة العشا  
فستجتها في استها يلد ما  
حاي غمة البول فقل استها  
بشرق سود اسفكافيه  
قل ليها الدولة المرحي

منها

وقال

منها

في الغنم

فكل غنم من استها شرج  
باللذ فوق الفز ابر تحتها  
في الطرف عدا باندم صجوا  
فتم بالطول تحسنة ارج  
طوق مفرق وضنة سنج  
تحتي وبالسيف نعل الشرج  
ان الجوا بكرة او اد الجوا  
سج سوحا في فم وان خرجوا  
ان استقر ولا انه اكرت الجوا  
وكهو يطبع الكرام فمترج  
وخالة في البطن خرا جه  
الى استتبت الطر فحكا جه  
تتجت في السوك درا جه  
كانه ردة سكا جه  
وفتحة يصنك ارجا جه  
سرجك في الاقبال وها جه



اشعة في السطح ام هذه  
فتي لم يوم الكونى رايته  
قد كنت الا قال في راسها  
يخلو رحي الخطب بوجه له  
تاير اذا جرى الى غاية  
لحمة شايك ولو انه  
خليل قد لاح وجه الصباح  
فقوما الى الراح لا يتحلا  
بحر تلقى اذا اقبلت  
يزيد بها الحسن في الاوجه  
ويغنى عن الطبيب ربا لها  
كما عيقت بمسالى الورد  
ايا تزلزال اعراض النساء  
ومر قصر ريش جناح الزمان  
واوى رجاى ذاك المطرب  
استك الوردان تسوي اليك  
وقد احوال فما رحت

لحمة فرعون على الصبح  
قد كنت الاعداء بالفرح  
ابشر خرايبه والفتح  
يسرو فيه كوكب الصبح  
فات اليها سعة اللحم  
جدادى الحجاج فى صليح  
وما فى نل شتا غير صاحي  
فتا حكا اليوم الامرج  
قالم الذى سنا الصباح  
لحساك وتسرقم القبايح  
كيسر الصبا فو رقر الاقاي  
رواح شكرى له وامداحى  
دعنى فبدلى بالصباح  
فرد فو ادمه فى جناحى  
وقد كان مطر حبا بطراحي  
بوجه عليه دكيل التجاح  
ما كبر صنوع عمر الرباح



المومن اصبط الحجى . والضموم اسقط الحجى . شهر ما دعوا عليه  
 من جوف قلبى الفزع . ثابت قط بقلب . من غيظه مسترج  
 فالأز سوال يا سوا . كلم الفراء الجس . من مثل البشار من فؤ  
 واقلت بالفتوح . الى المسام الرحى . ابن الفتا والصفيح  
 القائد الجسر على . فرض الفتا الفصيح . مولاى قلاو يعق  
 التعريف كالصرح . لم تبعرونى كالى . عن ثقب الروح  
 اقصمت فى اروم . بدر عبد المسيح . والخمر جتنا الى  
 رطل نصف صحيح . لو عاب بقلب كفى . واغتابنى بصبغ  
 خربت فى باب الفتى . من كمال الفصيح . فاستدعنى لغوف  
 ان شئت ارمي . مولاى وابوق لمان . وداود مستبح  
 حتى تصلى خلف السهم . **والفخر الخامس**  
 اشترى له جارية وودن بالرخ فيها وقتب العبد . بام غلام الخامس  
 فلا لى الفتح الذى لم تزل . اخلاقه طيبة نحة . ابعت له جارية ما  
 فرحة كن اسمها فرحة . وفلتى ترمخ فى عيا . غدا فتدركنى طحة  
 وكيف يرحى الرمح . فى عيني . كتبت هذا الشترى . هما ان تخرج فرحة  
 من بقة فاسد الحة . فقل لمن سئلها . فارتد حدة الفصح  
 فصح السرم فنى . فى الاغند الفصح . فمرس . بالاكيدة . وفضل





كلما صر وهو ميتة وانما  
عندها فاحملوا على استي سمر  
واذا ما صر لها صلاح في الوقت  
ان هذا راى اذا عدل المحمد به قبله من طريق المزاج  
باز فيه العمل بالسير والضم فلا تترك في التماس العمل  
خضيب وقرناز وبقايا لها  
اذا صر طمعة في يد بكار عرسه  
يجوز لها زوج به مثل ما لها  
يجب ان يكون الزوج تركض باسته  
اذا اعتورو بين غاد على استه  
تركض به فيم على الغرير كاحلا  
وكم فيسته انقى اليها القناتر  
لنت وجهها عنه فاستد واسته  
وادني حتى اذا اما ملكتي  
تجانيته حتى حين لا ارجو له  
انا الشيخ شيخ فساد المجر  
بصر على الفسق بين القفا

وقال في باب

لنسيم اذكي من التفاح  
وقب الشيب فيه مثل المزاج  
فلا تخرج على اذ الصلاح  
به قبله من طريق المزاج  
بالسير والضم فلا تترك في التماس العمل  
اذا حسبوا من ذلك فضايح  
تركت الحيطان في ذر صلاح  
فمن لسته واست العجز زناك  
اذا سكرت كمن القفا المجر  
تستقر نيك العشييات في الج  
حصول بغير الطير من الجوارح  
بناظر شواست الى العسر طامح  
تزوج ولا اشكل امام النوايح  
بره رجل الغصم مثل الاباطح  
واختلفت ملحت بين الجوارح  
فيه في الغرير لا يصلح  
بمعي عليه كما يصح



ما اعترف بالفضل بحجج ابنا  
انت مع العالم مدستهم  
وام من ينال من قايده  
احبل من يحس شعراستها

ولا اتمنى بحجج الى خالده  
كالولد البرع الولد  
في مجلسي هذا لوم قاعده  
سحار تنور اسماها البارده

وه

ابشر فمجل طول الله هر سعو  
وان كل ابن الله فمجد عدو  
يا اباي المجيد لما اهد معظمه  
ان يجيد واعلم فضل خصته  
فتحت ثغر المعالي وهو محتسج  
مكارم لك قبل اليوم شديدا  
افدي الوزير يا منصور معتقدا  
بحرا اصدروا لولا قال لهم  
يلجأ في الجود قوم لانوا لهم  
فكيف يترك في الاكسان عاده  
ففي نوب عن البيض الرقاق اذا  
راي له محمد زرع النفوس به

وظل ملكك فوق الارض مدو  
يستل ترابك في است امير  
وراعي الجود لما اهل الجود  
فكل منفره بالفضل محمود  
صعب وباب الايادي ذو  
المجد اذ العراوا ما ورك الصيد  
اني بذاك القدر ان تم مسعود  
بحرمة الود فيما بيننا عود  
ليضي ولا رديم بالشعر  
دم على فطره الاكسان مولود  
حلت حباها الى الموت العشا  
في الحرب لا بسوق الفدا محمود



يا من رعاني من محكين  
قد قوت برزوفة مجنة  
يقول لي استها اطلع ان  
فاني في اها بحاستري  
لوان في عكبر ابورهم  
من كل من ابور ميدرد  
رايت برقشته قفلت

وقال في امارة ازدهمان

يا بنت سبي امه الواحد  
افسدت اذ نحن لكم جيرة  
ساقطة الهندلان الزنا  
واستك مع ابري على سلطان  
لين احوال استك عن عهدنا  
ولم تمس الاربع فيشتي  
حاكمت شفركم جميعا الي  
يا عها والهرج الزيفلا  
دعها مع الكتاب من واحد

رحل عني بالاس حمادا  
يركبه في الفرائش من زادا  
نناك بنتي فقلت آزادا  
ثم شبا ما كما الاسد اجلادا  
صرنما الغروب او تادا  
قد صارد في الجانبين جلادا  
ياسدي قد فحمت بخادا

يرزقهما بقايد

رفعتك عين الصمد الواحد  
وانت مثل الغصن لما يد  
وهل تدري العادة الناه  
يلعب والزاييد والفارو  
سعي عدو مفسد جاحد  
في النيك بالناقص والزاييد  
فسيثلة القاضي الي حامد  
يخوران يخفي علي الناقد  
بدور في الدرب الي واحد



وقال في فتنه الامير

ثم فتحنا قوماً لمحمد  
هات اسقينا عذراً مولدنا  
لا تشفق الا على قدح  
مع قينة قد اعل غيبنا  
دع عنك ذكر القاتك كيف جرى  
والناس صرح على رؤسهم  
يجوز هذا منهم بمحنت  
وساق ذاك الجرح بيسهم  
الشرح لا الحرح عادي وقعي  
الذنن والكرطل والسنة

وانقل في العاقدين محمد  
من قبل ان تحلوا انوا ليد  
ان حسابك المقابر معزود  
حتى سعي في مقامها الكود  
وتهلل بقتل في سر مؤرد  
سردق السيوف ممرود  
وهاها السبع بحسن الجود  
برجل عذرا المذبح مسدود  
سنة ردها جند صناديد  
انقل فطبل التكريم واكفود

وقال في كتابها الى الوزير حفيظ في الشرح

يا سيدي قد هددت البلد وانجلي الناس بعد ما فسدوه فالان في الجاني نود  
نير في الغرابة لا عند بطاهر ان طاهر ارجل الخوف وفيه مجتهد  
فليس فيه زنا ولا سرقة ومن مناهيه احد لم يتوارى بصو الى شرح  
ولا حرم سمو اليه يد فالدر وسط الطريق يخلت منك في نفسه فلا يجد  
او بعد ان يفتها عسل شيب بخر وخرها ردة ففما سر اسما واسمها





ولها بغير ولا زبد البحر  
 وحرا نطح العذارى المحي  
 بنظرها موقرة كبريتة الحما  
 ما توهمة فقصك لا  
 لست اضمني يوما لساكن في الدرة عند عيول من الامعاء  
 يوم كما ملتهما فلما احست  
 خربت لجنتي وقالت ايا شجرة نرى انت كافر بالعباد  
 انت من يسعي خلافا على الله ونفيا في ارضه بالعباد  
 فخرجنا الوجدان طويل  
 قلت لعلنا انا وجدنا على هـ  
 عرفناهم الكدواهي متى كما  
 هذه الطيات خفاير البرز  
 فاطمانا الى احتجاج رقا  
 نكل هذا وقد تعلق فيهما  
 ويكلم بل انلوا كويل منها  
 وكما كره في فعدت على الار  
 وكما كره جدينا امسح لها

رباينا وعصم كابد  
 فيه نحن النساك والعباد  
 كم يوم اجدان في الكسود  
 بعض اصحابنا بنى حصاد  
 في حراها بمنزل شرط العضا  
 خبز نرى انت كافر بالعباد  
 في ارضه بالعباد  
 في اعتقاد التوحيد والاحاد  
 ذا الورد لهما والعباد  
 تستنوف الحضا بلا اغناد  
 في التي حل اكلها للعباد  
 انت عند جلد من الاجداد  
 ابر للمردراك مثل القراد  
 فبلايها خويل المتعادي  
 خروا لتفت طارفي وتلاو  
 جنتها را بر بلا ميعاد



سدي قلت ما يقول النفا  
قلت في الله مثل قول الهوى  
ولقيت النبي النبي على التمر  
واحب ما يباعد  
ان خضرت العهود ذمها  
لك ما عشت الوفا بالعهود  
اتراخي انسي زولي في ظلك  
ظل الكرامة الممدود  
كنت في جنة بقرتك لكن  
لم امتع في جنيتي بالخلود  
ليت جبل الوصال مائة البسين  
اذ ليت بت جبل ودي  
غاب من كان ناصر واما  
سيد اذ استشر في الخطوب  
وتخلفت بالعراق وحيدا  
آه من وحشة العزوب  
حللت لحمي لطلاب ولحمي  
قط ما حل اكله للاسود  
كان سمى اذ انتفخ في الار  
من فقا الهين الا في السود  
فاذا اليوم ارضه الله ودلائل  
انوقا الخرا لاجل الدود  
كاتب شاعر بهان في دق  
من جبر من اطاع عبد الحميد  
عجب الناس من تخلف محب  
رود ومن فضل مدبر محمود  
قلت لا تعجبوا اظلمه عند  
ما عليه لعاقل من مزيد  
ان هذا الزمان كان بصيرا  
صير قيا مهذا للنقود  
ثم شاخ الدهر الذي كان حجو  
بين عار وبيع وثمود  
واسم العا بعينه حية  
امد النفقة النفا بالحد



أوسد جنبها الراب ورحا  
فيا مشهدي منها حرام على ان  
ويا وروخديما الذي كنت تراه  
أبا الفضل لو كان القدار دها  
وما الهيت فادهم عن اخيك اذا  
فان يوم يلهم باليوم قاهما

وقار بكت ما في يومك

يا بعد الناس في العال اعدا  
يا سيد الم تول منا يحه  
ويا شفاي من شكوا ما نايه النوا  
ما لي وما اللعاب تعوري عنك  
باب اري المنع فيه متصلا  
طرقه عا قلا فعدت وقد  
وذاك شجان دام منه فلا

وق

عد بدني ابي جنبها متوسدا  
اري بعد ما للبدر ما عشت  
لفقدك اضي يمع عيني مرورا  
عليك بذلنا بالنفوس لها العدا  
سوا غايب عن اهله فاذح الهدا  
قدم ما عليه نحن في داره غدا

ابى بك كوججاسر

ولا الحاشي من بينهم احدا  
على هروف الزمان لي مددا  
ودخري لما نبوب غدا  
وعهد المديح ما بعدا  
كل والجمع فيه محشدا  
صار قبحي طرايقا قددا  
ساس بيدي وجديده ابد

ما احب الله على نعمة اجل من شكر ابي احمد لانه الهمني شكره  
فقط ذاك ولم اقد يا نعم الله اليه اصبحت وفعلت الاحمر الاسود



جدة الصق واستغنى	وحرمان في كل يوم جديد
فهو شربها ومعبدا العبد	وديعه احل قتل الوليد
مع قتاه تجودا فلدت	في الهوى وتسبح ان قلنت
بنت عشر واربع رطب الحبيب	مروا الزيد قلبها من حديد
ولها است كالنار قد اعلنت	ني بزولي من فوقها وصعد
يا ذبيبا من نازح الدار بعيد	استمع دعوة القرين البعيد
استمع دعوة القوافي التي	صح عن بها لسان المشيد
فقر او صفت باريد في الشعر	توضي على سبال البسيد
وان يا هلال الخي وخم السعاده	بدل فلنا من الزمان الاراده
ان رم السما ملكك الار	من لرمي بلاده وعباده
فابق فيهم برغم كل عدو	نار في الجحيم تسوي قود
روح من استهان في اذنا	است لحافه البرد اولاده
ذات سرم صغير اما اذ	ببعينين مثل عالج
وطلعها كسها ونب	الح لحد العبيان لظفر
بظرها والعباس قد	فبين مثل الكيزان البر
حرف	قال
خرجت في قيصها الدار	وعلى راسها وقاية

مثلا





منازل كان التفت على طولها  
كان لم يكن للفتيش في بين شلوك  
عجوز عفت ايات ربع منها  
ففي جحرها ايري وعنفقة استهنا

فانحت كاجام الطارق من السحر  
ولم تحس ماوي للمايو رالنثي  
وفي اي ربع لم تغربوا بالذهر  
الي شهي اذنيه بالطول في جحري

وقال وقد شري درافق در ستم

لي دار حلفت بالله وحدي  
خير دار سعد ليلة وافق  
قال لي بعض من عادي الي الفضل  
كيف هذا فسر ان كان حقا  
دخلتها رجلا واخرج مولدا  
كان بابي في اذال من الام  
وقال جد الوزر لي منصور  
وبنيته في ذرا العليا مشهور  
ففي نري اوقات الله اخلص  
فخاله بالند والبود منتك  
تزيد رغبة في البود قولهم  
ففي تلي الله الان يدين له

اخضر اوزي من الحبس

انعامه سكنتها دار حدي  
ت اليها ولم يكن بعد اذني  
وقد عاظمه في البطر  
قلت مستحج الله اي لحري  
ي من الحبس وهو كالذهر  
ر كجا بين شاربين و جحري  
وسعيد في العلا والمجد مشهور  
وبنيته راجيه بالاها مشهور  
وان تدبر اهل البخل ندم  
وعرضه بالاعلا والمجد مشهور  
هذا العرك اسراف وتبذير  
طوعا وتجري بما توي للعلا



اذا شئت وغنت طقتا فامتا  
 شيطان الشيخ نحيه لا يظن  
 يا من طاي له في الحب مستمع  
 انظر الاسد عن نحيي وتأكل  
 حاشا له حل من شكوي يعود  
 والمدح لا يمر به وان اكلت  
 مولاي خذها عروسا فتراها  
 لكن عياها بالعالى حله  
 يبيت في سرها ايري  
 كانه زنه مقطوع عيا سرق  
 مسلط فله فيها بقدرته  
 وصلت جلي وهذا التين  
 تبارك قال الدنيا كما زعموا  
 تحكمونها ولكن فوق عرفها  
 قال الا انها السرم السيف المقنن  
 دكم لكم من حصص ولا الف كثر  
 ودونك مستنقع البول الدم

عمن عليه قبيل الصبح  
 حاشاه ان متاع الشيخ  
 ومن مدحني له في اللبت مسطور  
 اكل لحم انا وملك الخنازير  
 ولم يكن منك فيها اليوم تأخير  
 الا اذا الطرقت فيها الابازير  
 مخانق حشوها مسك وكافور  
 يا رب استنها بعود الفيل محمور  
 وزيل ثوب الدحي في الاور  
 في زنده الامام لمقطع عيش  
 اذا القيناها تعديم ويا حشر  
 فكيف الصنع والموصول  
 من استنام اليها فني  
 لمن يقول باكل التمر زنبور  
 ذوال الاغصا السرم السيف المقنن  
 بنا عند بالناس الغلام الخزور  
 اغر كصباح الوليدة ازم



وربما تسمى في الطريق وجاها  
وصلت باي يدينيما كالمسيلة  
اقول وبالمسيلة الفرائس فرشتت  
تري الشئ مما يتي كخافه  
هذبا اباعده لانه لمعني  
سماع يباري الغيب والغيب  
وعز علي عزري الجليلين  
اذا ورتبهم لك مجلس  
وصلوا المولاهم ركوعا وسجدا  
صلاة اذان العزم عند خواتمها  
وكم من لم قادح قد ذهبت  
خية فوق راس المجد بسجدهم  
اذا ارام يوما غرة من عذرة  
تقلب له عيانا عن الطريق  
امواله خذها فدي كالتبريد  
معرق تبقى على الارض وكرها  
لذلك شعري لا تزال محاييف

الاص

ليف شاشعراستما يبعث  
فلا اتي تستيك ولا انا اخص  
ولو خربت فيه لك انت تسطر  
وما لا يري مما يعني الله اكبر  
لذلك اعرفه ليس ينكر  
وباس يباري للبيت والبيت  
ولا يرتقيه ذو الجلال  
واقبلت ما حل لهم وتعدو  
يوم ابن هرون لهم والطاهر  
بانك عند الله اعلي واكبر  
شاهضة عبد الذراعين قسوا  
ويوم الوغي تلقاه وهو شمس  
عاطل قبل الورع من ابن عيسى  
تغص وعين في العواقب نبي  
سلم على الامام لا تشعير  
وانفع ما بين الحديث معمر  
بني بلا والله قطوي و

فليس



حتى حشي عظم ركبتي ورمي  
وامتد عرق النساء قدري  
هذا ولم حايط كواسله  
منظمتة نظمة مصري  
وباب درب از عج حارسه  
بصارم تركه حاييله  
يبشر بالعين بالعمى فاذا  
وسلحة قد ختمت طينتها  
من عجم الارض بيها صمغ  
واسود في الطريق جزت  
عليه ارجحين فليست  
حتى لسوي اذا ما ملية  
شد عجا معري بفيشلة  
وازر جي بها فخرتها  
هذا حديثي وما وقفت  
ثم توبي وقال تعجبني  
وكيف ارجو النهوض من بين

وقام رر هينا فلم يسد  
من حد وركي فصار كالوتر  
بالطين محسوة وبالمدر  
كان وجهي قد شق بالطير  
فسار مثل البعير في امث  
يلمع يعطون ببلدة البقر  
خاف على جانب فبالعور  
صغرا تحكي طبيعة الحر  
نح رقيق البياض والصف  
عربان كالطن غير موتري  
من اصل بخصاته على سفر  
والليل مثل النهار بالقمر  
كانت من اسني بوضع الشمر  
الي اصول النباتات في توري  
ارجوه من سيدي علي خيري  
قلت الي اللعن او الي سفر  
بلد رقيق اقامت في السفر





اقتسمت باسمه الذي لم ينزل  
لو كنت اكارج بي خرا  
**وقال** ما دقت شيئا امرت  
قد جن ما يحنه ذكرى  
سمرت في جلد استهابن  
سمرت ذيل استهابا قعدت  
طعم خراها واس فبشلي  
كان شعر استهابا اذا نقت  
ان لم اشفق تحتي ثانها  
سقيمة الطرف مع سلامة  
ما طلق النيك فوق عجمها  
ولم تر العين قط احسن  
لو لم اشبب بشعر عانتها  
قلت وقد كبرت عواذها  
كانت مني لاني رجل  
الراي عندي ان يظهر ليهم  
اعتري بالزنا لهم ودعي

تجري على الخلق مقادير  
ما سرني انك ما طوره  
والصبر عندي الذي صبر  
عشق لمن لا يهملها ذكرى  
يبقى يري بلونها الدر  
عن برص مثل جهة الشم  
يشبه طعم اللباع القصر  
حين يدبرها قوادم النسر  
فتمتلك الله فوقها سدي  
من كل داء سلمة الصدر  
سترضي سبل عايج  
سترضي منذ اول شهر  
ما طاب للناس كلام شعري  
في ليحري الجواهر سدي  
فتور من نصف خوصه  
وصلك ليما قطعت الظم  
رحمك حيتي تجد في الحشر



وانتم تعلمون كلكم

اني ابن حجاج عنكم حر

**وقال** اشرب كما تشقني الخمر

دع ذكر الاعداء والوزراء

يموت من شأ ومن شأن

الشرب لا يفقر عمرى ولا

يقول قوم البصرى وقد

تم فالحنى الظهر ولو ركعة

فقلت ما الحسن ما قلتم

اقوم والركبة من عند من

قالوا فلا تسكر فلسنا نرى

وايه لو السكر يا سادتي

**وقال**

قرحت الخمر فاستقي الخمر

ثم اهرط القليل شيجكم

ودسه ومخذا يعقبه

وجابر الناس غير مستر

علم على صحة وعن خبر

ان مات ماتت نوادر الشعر

بالرطل واقتلني بها سكر

تخرله مع احد ذكرا

يبرأ من العله فليبوا

يطيل ترك الشرب عمرى

تلفت ما بينهم سكر

فالناس قد صلوا بنا العصر

اقوم حتى الحنى الظاهر

نعم وان قتت عمرى ليعبر

لعاقل في سكره ذرا

ما ذقت مطبوخا ولا خمر

صرفا الى ان تميتني سكر

وسط الرطب بينكم قبرا

مع كل رطل تسقونه عسرا

ان تعبد الله لعبد هاسرا



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

فاستعملوا من لعوقه سحرا  
ويحك لي اذا صنعت امر في القبر  
اتي بشفع من القضايد قد  
ومد هب الجداول همت به  
لكنني فيه مثل ساير من  
والسحف لولا ي لم يكن ايدا  
ولم يكن يركب الرواة به  
وعايب لي بالسحف قلت له  
ولو تخافلت كنت عذمه  
فاستنقلوه ولم يكن احد  
والرج تسني الشئ الخفيف ولا  
لذا شعري كالطير ساير  
وشعر عذري مثل الفصيل  
هذا ولو كنت غير محتشم  
فوالذي لم ازل بطاعته  
شيخا ابومر وعيشي لو  
لو عابني سيدونه قلت له

مارق في طرفه وما اصفر  
 سر وان لم يكن له حجب  
 تركن في السقف مذهبي وترا  
 ما كان لامسكلا ولا وعرا  
 يقول من اهل هناسعرا  
 بكتب في دفتر ولا يعثرا  
 برافج مزوده والعجرا  
 يا احمق الناس كلهم طرا  
 غير مليح وغير مستمرا  
 يرض منهم بجملة سبرا  
 يمكنها ان ترفع عن العذرا  
 يا الف في كل بلدة ذكرا  
 تخرج من بيتها الي مبرا  
 او تخرج في السقف عن ذكرا  
 احمق في كل ليلة وزرا  
 عصيته كلن فاسدا مبرا  
 خوال الكساي في حلية الفرا



**وقال** - **قولي صحيح** وقولكم زور والكذب شيء على محذور  
عندي <sup>ان</sup> كان يرشد من عظمه في الجور طرور فيه مدام كالأجران  
نقصه في المجلس القوارير وقينه كل من يعاينها مغبط بالسماع  
اذا بدلتها على طيرها خربت شوق استئناسها الطناك كانهما خالوتها  
تختفي عزال عليه يحور كان يري عظم عصصها مغفل في يد <sup>ساجور</sup> يديه  
تخلف بالمدان شعرها من ليلتها في الفرائس محور وبطرها وهو في <sup>تقصية</sup> قصية  
شيخ كبير لا ذنب مضور ناكلها لاطة كانهم في جهم الخرافات زور  
شابت غلامه <sup>نار</sup> عن عصصها فاليوم غوانة زارير لدرج شوق استئناسها زور  
يدور في مائة الواسير خدشني بظرها كانه كف تشطت اظافير  
قالوا فاج باسمها فانك في كشف استئناسها لاجور قلت هي لمرات من توارر  
في حصبتي طاهر وشطور يسعي عليها بغيا ليجرها ومن يروم الحال عور  
من كل حال قناه تحدي بالنعل طول النهار مقصوما تخرب بالستر قلبه جدا  
لان بيتي بلحيز محور وان حظي بالامية ومن وزين مذخلقت موفور  
مولاي يامن بذه مقسم وباسم جعداه محذور يامن حقوق النير وبلزله  
وفضل يوم النير ومذكور فاسكر من الليل والضحى <sup>ج</sup> جى واني وابت محور  
واستنطق الزر ليل في رجل يعجبني ما يقوله الزر ولا تفكر فيما ينوب فما  
تخرج عن امرك المعادر وليبق مولاي والوزر معا حتى ينادي بالشفعة الصور

والعيش الذي يعجبها  
بالعين حتى يعيش بعنور  
اقبال





ان الامر الذي افضت شمائله  
اخى طحسه العذارى فانكشفت  
رعدة تسهل الدنيا بيقظها  
يا ابن الذين تقضوا في العلا  
اهه اولال نصر الحق فهو الي  
رعت سرب جاه فهو محترم  
مضر ما غار هذا وهي خامدة  
ما ترك من يحمل من فخر  
في كل جيش حادى الدخلى  
لمن يحاطوا في الارض كل كلة  
بين تحت هجاج المعفر  
ليث بغير ابوي العدا مهلا  
جاروا فلما بعث السيف مستقرا  
يا آل قصراني بن حنون  
اما اخركم في امر او لكم  
عجبت لم لا يهود الحق ظلمهم  
وقد اقرت لهم صغر القوم

في الناس فاعله ما يفعل  
كالليل اجلي خطاه السحر  
طيس لعجز هادى ولا حصر  
ما فوق غايته للبحر مفر  
بقايل الدهر فابى الدهر مفر  
وانقلت كبد عداه وهو محكم  
ومطفا نار هذلي وهي تستعر  
خبر الامستوق فيها يوشح  
كأما البصر فيه الخمر زهر  
في ظل لقلب في ربه غدر  
كما ينو ورا العالة الغمر  
ولا يقول الخافهم اذا عثروا  
فيهم وقلة اعناقهم جاد  
كم نذير فهل تضيقم راس  
لو كنتم من ذوى الالباب  
لو كان في حوله القوم معتبر  
بان ذكر في الانجيل

يا منتهى



يا سيدي انت نجم سعة  
اليس قد تم حسن بخيتي  
لان لي عقم و هو هو  
ولم يكن اشربا و احسن  
كان مكيت الشبا باحوي  
اسير في ظلم مبدل  
محققا بالظنون ميسر  
بين طول النهار تحتي  
ما فيه روح سوا ضراط  
قد تدب السوق عند كل  
وقلت قل لي يا شي  
فقال زوره قال لها  
ما كنت عندني تراه  
قال فخذ خسة عيوننا  
فعدت بالمرء ان تخزي  
وهو فقير الى شعير

او فطلوعنا بعين نور  
باشتهب ماله نظير  
فرح اذ جاله البشير  
عمر ابا جعفر المقتير  
فقلبت عينه الدهور  
كأنني فوقه اسير  
لا هو اعني ولا بصير  
انين شيخ به زهير  
تجفل من هويته الحار  
برامد قفصل الاسود  
علي في امر امشير  
لو كان يا شيخنا يدور  
يعجن من روقه العبير  
عني يا الله سرير  
بالقبح من ظلمه العقور  
اقا لي خبزه فقير



كرهت فيه نظري وهذه قصيدة قد سال فيه قري  
 تبسج في سوتو لرا شوار ما بوشقوي في  
 جودت في مدح الأمير وخرجت فيه من قصور مدح صفات المراد  
 فاستغاث فاجبر فاصغوا الي وتموا بسماع انشادي سرور  
 من سيفه نزل العصاة من القصور المراد من صنعته منه يجل  
 قضاها برام جورا من ليس كينس يا به الابحية ارضشير  
 قد كنت في اليوم تطلبني وتستدعي المراد قاري الجاحد الوفا  
 مثل الجور بعد الجور عبيد بن مرزوق المراد ابي الطويلات البطور  
 قد صار في ديوانه الكشحان يخصي المراد فقضوا قولا له  
 يا ضوة الكناجيري يا ابن الخية تدعو الايام الى خراها بالنفس  
 فري الزمان على استقام مثل الخراف على الثغور هذا يقول تملقي  
 تحت ذاك يقول مدح ما فدت عليك بلا يعقوب المدر  
 مثل البعل كانه يبعو الى يوم الفسور لما انشئ بالليل مقبل  
 ولحق بك الحارين المراد مدح ابي في صدرها لبا وشدايري في المراد  
 مع ذكرهم ان هدرته فان مني تغية اذا ذكر المراد في الحرب  
 عند هقودي اصف المراد او الشق الشعر من حين لم تفتت بقة  
 او مبرجسه بطالين من كون الباب كما خرجت منها ان المراد



ياسيدي ليضحيته بالملي  
يقول لما ان راي زرعة  
ما لي ولم يسرق لي مدحهم  
وانما السنة جات بان  
وقال بالقوي يسلم الله ازار  
جزت فيه وسدي وملح  
فكاهمت وحد غاز لتي  
فستيلت ثم اوليت

فقط لا يخني ولا يجزي  
يدوي بلا ما ولا يري  
من غير قد قضاوا خبري  
يقطع من يسرق من حربي  
والجاني فيه بكل المخازي  
ان اري نجة بطول الجنازي  
قحبة كالقصب في الاهزار  
خلت اني امشي على عاز

منها قلت ستي بشر جافا فلما حصلت بين صفة وجاف  
لمحت طحة علم ترشيا غير طلي واللبد والاراز  
قلت امردهي فليست سيار مستعدا بالديد والكعجلاز  
قلت في السوق كل هذا ولكن حظنا منه روية الجناز  
في جيراقي ان كنت افرق اللحم ان قدموه والشيراز  
عشر بن صنفه من يد البقال ان شئت او يد الجناز  
وامتعيته امتعاك في بكرة سرهول فيها سبخت وراز  
فسيبها الصفات فانهت فرصة قولي والراي والانتهاز  
ثم اخرجت لتبجلي والحبست فدي منها مكان السرار





حسان

وقد

كم لندي خمدان من صنایع فينا واسراس

في غير الخدج في دارة على صنودق واكياس يا ابن الذي شيد مليانة  
 في شامح كالجبل الربيع قد كنت مستورا في حالة ليس لها في العيش من  
 لا يعرف الناس ببارك ايضا يحسون بالايه والعلم بالليل سمري  
 خلوت والمصحف مدني وكنت معك في صغرتي لا فاض الطبع ولا قفا  
 فافسدتني فحبه لها ما مر منذ كنت رايه جارية فليق بالالمضا  
 في هرف النيك حارس لها على باب استهاجة كافها جلي بها  
 يجمعها كل صفاة شكلها البين قاله عليه روح جرحه الحشا  
 مستقص لم يزل رايه لوجس ما استكليت ما مات من طغة حسا  
 عجب من رقة طبع استهامة مع شدة في قلبها القاسي يا سيدي سمي ان كنت  
 منك في فيدا والناس فارح الى ديوان احسانك العديم في الجود على الناس  
 تجله رسالي شكره ابق على الدهر من الناس وقار في الخاتمي من ابيات  
 في يمني سواد الشوم نوال الجدي في صفا الطرس فلهيته شتم فساد لا

وشاير يفرح البسوس ولما زدت في صغرتي من الحب عباس

عباس لو كان من الناس ما كان يودني من الناس كهل من السودا  
 آثار تخلط ووسوس عاتقه يوملاية الى الرقة قلب الحاج العايه  
 فقال لي هيها هم لا يعلم عن طغة حسا وصيغة الشعير

عشق



وانى على غيلة لينطحنى	تس بقرن عليه جاموس
عيمات عاد الخسيس منى	عين بطن عليه معكوس
البسه المياس ذلة فمضى	وجيت اغدو والعزلهوس
في دولة عزها وعمدها	قد اوحشا عاذلي بتانيس
ثم الوزير الكريم اخذ جني	الى النعيم الباقي من البوس
ثلاثة صرقت في الغنائهم	اعجب من حصة المفا ليس
ثلاثة يملون حوصليتي	لوقى افرخه المها ليس
قد حرسوني لازل ملكهم	في ظل امن بالعد محروس
<b>وقال</b> لؤقم في الصبح وسوا	العود ديني وقبلتي الناس
ما فاس مدوا عيونكم لروا	عندي فانا كاهن الناس
واسى عليه رقطا ماروث	قط لم في اسبه افلاس
لو خرجت فوز في الطريق	سال علي ركبته عباس
قالوا فمن اين قلت من ملك	ليس من يجيره باس
احيت رسوم المدامكار	وهي بوالى الطول الداس
تعدي التراب الذي عليه طار	هلوك سواسنا ومن ساسو
فالناس لا يحدون انهم	رئيس الذبابي وانك الداس
<b>وقال</b> يا ابا طار طهرت من اللوم	فافيك فقطة من نحاسه



فاسمع بالسعر نفعي يا زرادشت المحمدي وقا ربك ومفاتيح صغير الكليل

يا اهل بغداد فرقتي لكم	يا سادتي غرتي من الناس
بينكم لذة النعيم علي	دجلة بين السماع والكاس
والقرب من صاعد وذلك	قطع شومي اليه انفايه
مالي وللنيل والمقام بها	يشير بالفرخ طوطو وسوايه
البرخاري ومن يعاشرني	من نهر سر يا وزهية الهاميه
وقيني لا عدت خلوتها	حبيبة البحر حلة الراس
بلحما كاشاة كيف اطلبت	وجدتها خوف ديري تياس
تجتمع الفسح باستهاق	كان فيها تور سراس
ما قلت بالاس عند بيتها	يا فوز اقرت عين عباس
وقابل كم تنيك قلت له	ليس بينك الحرام من ماس
ان تقامي بالنيل مزيحت	رحلي اليها مقام كناس
خصاي قوسي وشعر وثر	والسهم ابري والسهم بري
مع ان كيه في دورمه	للبلا وطس المقاطع حاس
نعم وعلي الذي شغفت	مقفر من طوق بطياس
يفسوف في لا ولا يحس به	ومسبح العلو غير حاس
طعنته في اسنه وقلع	كليب ايقن برحج حاس



فيا عاذلي اسمع فاني اقول  
ميتي مستغني العذل خربيني  
احب من الكس تقبيلة  
ويعجبني منه اني اذا  
واسعة السر سلكوا سبيلها  
فتاة لاروب استها حار  
خديت برومي من وجهه  
كبيبي عوف وهو الغني  
فيما سيدي والعدو المبين

قولا على خاطري قد هجس  
ففي مذهب العدل ان الامر  
اذا كان في شفتيه لخص  
فقرت الفقه بقدر عطس  
اذا كظها النيك غنيق العفس  
يلجأ من خصيتته الجرس  
لنا في دحي الدليل منه قبر  
على القوم كلام قد اس  
بما قد من كيد يحترس

خذ اسورة الفصح تتلي عليك ووجه عددك بقدر احسن

### حروف كشي

أفرتي حتى بعيت بلاشي  
ثم مدت لما ذهبت اثائي  
طفلة مولد اسمها الثمان  
شاعر قنه العريض  
**وقال** خلقت لي كما اشأ  
بالي من سلالها ابيض بيضاء

### ق

أحسن الناس كلامه لا طاشي  
طاعة لاستها وبعث قاشي  
بعيت من حساب ملك النيا  
في حرام وعسل ولا قاشي  
فأداة تشبه الرشا  
تجبة كل ليلة باستها قطب





في حمى الجوع لم يبد حرج  
 جوف قلبه من نار تلظي  
 مثل نار الحريق في الانحطاط  
 كل مريضومة الحنا كل يوم  
 عين شق استهما لصيد بلاخ  
 مثل صيد الوزير بالورق الحسن  
 سد بحر جوده يخرج الد  
 اسهد الله انه اسرف المعاد  
**بقار** زود شريفا معيا زود  
 اسيد فالشيخ زود في العلا  
 لم تواني ردت الشمس  
 واصبحت ان عرضت طجة  
 علي عصم في متى تعلمه  
 وذلك جهدا است مستعبده  
 معودة ان تصك اللحي  
 ندرقن الغر زوق من خوفها  
 وقد كنت اطعتني في شرا  
 تبصت سرورا ولكنني  
 راق استاهن فوق الخافي  
 مثل نار الحريق في الانحطاط  
 في هواها اذوب ذبا الرصاص  
 فواد الحضي ولا مسقا  
 مديحي والهيزي الحلاص  
 ولكن عفو ولا عفو اس  
 لم قدر اشهادة الاخلاص  
 سموا بوزيد ولا ينقص  
 الكبور الرقوس المرقع  
 مبيت اليها على عصي  
 عناق اعداكم يسمخص  
 القوا في لكم خادم مخلص  
 بغير علي قدر الحصر  
 تلوذ بجاعة الاخوص  
 جواد من الخيل مسر  
 الى اليوم مذضت فقص



فدعا من صبري فما يفيض	وقاض دمعني فما يفيض
فدبت نرجي استها لعمرك	يسقي به المديني فما يفيض
لا ابر حور استها فاحاض	في لبن كلك مخيض
لها حرد نف غليل	ملكك عابره بنو من
من اخيار في السفا صاوت	نضر طمنه ولا يخض
فعودي ذاك خيرة لي	يندق ما لي ولا يفيض
يا سيدك دعوة اليها	يا سيدك نيتي انقرض
تحتك يا سيدك الرضا	وفوق اعدائك الحفيض
عندي لعمري ان تحت مري	قافية ماله ما يفيض
صحة الودع لم تقاض	فيها بوسواس العروض
كتمتها عامدا لو كن	اظنها سوت تستفيض

**حرف الهمزة** وقال ووز طلب منه تقسيط عن ضيعته

ضبطت امر في قتل تحليطي	وكان لا كنت غير مضبوط
وله اخطا فيما افتحت به	امر في فحشي على تقريرطي
وما جري الرجم ان طالت لا	بحق حفر ولا بتقسيط
فيا ابنا الازهر لذي ار تعد	من خور اشخاصه مضار وطي
وحق مفساة كل امر خلة	تخسر به انك ادمع لوط



حَرَ كَا لَار و ه و ص ر ت  
و عَا ز ك ر ا ع ت ي ج ن ب ي  
و لَ ا ت ق ر ب م ن هَا ف ك ذ ا  
ا ر ب ط ا ل ي ف ي س ت ي خ ر ا ه ن ا  
ص ب ي ت ا د ر ك ت و خ و ا  
ي ع و ل ا م ر ي و ق د ر لَ ا ت  
ق ر ب ت م ن ف ي ا س ت م ا ب ق ا ي ا  
ق د ا ر ك م ت ي ف ك ح ل ي ع  
ي ا س ي د ي ل و م ت ي ك م ت ي  
ل ك ر خ ر ف ا ل ك م ت ه و ذ ا  
ب ر ي د ن ل ل م ح ل ا ت ح ت ي  
ا و ل ا ف ت ح ر ي ل ه ش ع ب ر ا  
ب ح ي ر ا س ي ا ف ع ل ف ا ي

ف خ ر ف ي س ا ك ا ل ب ا ط ل ي  
ف ي م د ر ي ت ي ع ل ي م ا ط ل ي  
ع ل ي م ر ي م ن ا ك ت و ا ط ل ي  
ف ا ل ع ي س ف ي ذ ل ك ا ر ب ا ط  
ت ل ف ه ا ب ي ل ف ي ا ل ق ا ط  
ب ح م ا س ت م ل ا ل ق ا ط ل ي  
م ر ي ج ا ذ ا ر ا و م ا ط  
ي س ل م ن م ح ر و م ح ا ط ل ي  
ش ا ر ك م ا س ر ف ي ا س م ا ط  
ي ض ر ب ا ل ج و ع ب ا ل س ا ط  
ي م ح ف ي هَا ا ل ي ل ل ق ا ط  
ل ي م ف ي ا م و م ع ا ح ت ا ط ل ي  
ا ف و ا ه ا ب ا ل ا ن ب س ا ط

يَا عَزْوِي لَا تَكْرِ فِي حُكْمِ نَا سَا نَا سَلِيحًا لَا تَهْدِي عَمْرًا  
لَسْتَ بِأَيْفٍ مَحِيطًا اَتَرَى لَوْ مَارَ شَعْرَ اسْتَيْ بِالسَّيْبِ خِيوطًا  
نَا دَى ذَا لِكَ لَا ضَعْفَ عَقْلٍ وَ سَقُوطًا اسْتَيْ اَلْكَمِ يَدْنِ  
مَلَا ذَنْ اَبْنِ نَيْحًا وَاَزَا جِي نَفْعَ الْحُجْرَا اِذَا كَانَ ضَرْوُ طَا



فامتن ودقم فيها بخط  
واعمل على اني جرس

تجمن حسنة الخطوط  
قد شغقت في باب الخلية **وقال**

يا ابا الفتح دعوق دارها غدا خطه ام سائلكم جود من  
فقه الزيد ضابطه بعد كذا بنى نسبه ام شرة الغرام خطه

ام اظن الاكراد قد  
يا بني الفضل بيتا  
انا راض بحكمكم  
فاحكموا انتم المسلو

حصوله براوطه  
ليس تجري مغالطة  
ان حفظه مراضه  
لنوحى العضاضه

**حرف العين**

هكلمات عمد من جوع  
ياي من اذورها كل يوم  
انزل في جماعها الفواشي  
عادة وجهها بديع فموت  
ذات برد وكالدعوى راسعا  
وبهم فملا كاسية البر  
قد لبسناه باليه نور خليعا  
فوجدناه غير رزق الحوق

ام لعيني حيلة في الجوع  
من خوار امر كرم التسنيع  
بي والهمون في نيكها بالجميع  
في هواها ان مت غير يدري  
ونجصر طعامه من ضريح  
ودقيق السدا صفيق صنيع  
ولبسناه وهو غير خليع  
مسلق الغلال لكة المرفوع





وقال المقداد

**بخله** رفاعته في كل يوم الي - استاذنا بخله في رفاعه محله  
المحروا صبح في كفه لم يستقي من مياه جرحه يا صلحته من خرف  
اراك قد صرت الزرع لا تطعن في الرمح صلحته قطع اذنك ولا  
تلك الي تعد واثباتك ان تقدم السيد المحمدي كم اضع القصعة  
وانتم تخرجون في القصعة **وقال** يرحم الله اقطاعه

وجه الامام لطيفة الطليح	يحيى بن حمزة بن جلاله الرابع
وكل ملك ملك يدنا	ثبته الله مسلج رابع
امام عدل علم الرعية مذ	تقلد الله فضله الجاه
يا ملكا ليس للعتق مذ	فارقها مشرو ولا يابح
كل امام بغية محتسب	للناس مثلي فامر ضاح
وحسينه بالصلاح مثله	يعرف هذا بالشيخ الذليل
في البيت لي ذرة تحترق	اضاعها المدخلون الشارع
تاكل لحم القبا السمين كما	ياكل ارز البهجة الحجاج
وتشرد الفخف في الدخان	ينعش خبز السمكة الكارح
اصنع من لا يوي هو الكحل	صفعا بلا دافع ولا مانع
هذا وشرب المدام يحجج	اذا تناولت طلبها الساع
والعود غدي لكل مستع	يعرف معناه جيد ناف
والورع في غدي جارية	لري وطرف في خذها رابع
ثلاثة من شروط محسب	لوصفكم اني في النار ام



اذ الحى مات فسلم على  
 وانا بشئ فمن مذنب  
 يسير نا الدهر من موضع  
 فوالى لى من طهر هناك  
 يتغير عيشي بذكرى له  
 اذ انت في ربي المشيبين والكرز والقدح المزج  
 وصغر اندروا بر العزاة  
 فارح عرتوى صاغر  
 اسيدنا غرما مضى  
 وقد لاني لا نتم وارجل  
 لمن نرى موت لم الود  
 حري البقا مستلم القفا  
**وذا سجد بها اندك**  
**يوم شهر جان**

للوم لا احسن ان اسمعه  
 فليس في العذر على جيبتي  
 مغني فدا من ترهات اثني  
 عرطها زلزلة تقلب الـ  
 والوجد لا اقدر ان ارفع  
 فائدة زحج ولا منفعة  
 باب اسما للناس مستجمعة  
 ارض كما فسوها زوفا



الخمر ليس بضائع و به اتفاق بقناحي والشر لا والله ما  
 سيقن اليه طابع وشباب غمر وقد عني مني فليس بسراج  
 وقد ابتعت ثمة يقفون حول النام مثل الجحيم ثلاثة  
 و خلقت طوع الربيع فابو خيفة للشرير السماع السامعي  
 والماكنية لاسمها فوق الفرائض يصابي است يصد ضراطها  
 تحت الحاذق مني استاذ اقلتها بالليل فوق مصاحبي  
 وقد عتبا جرو النمل برخلو قبا يصامي علفت الحية عاذلي

منها ما يقع

وعلى من محمد مدحى اليه شافني فني قصيد سواه  
 ما بالمدح الدائم ضيعت حرمي ثم لم اشعر بحرمي الضائع  
 ونميت عن طلب المحبة في العمار مني فدخلت من باب الخلا  
 وتركتم باب الجامع تار من ملك مجذامي فلكل اسم الساب  
 ومن اشترى فالكفا يرة باختيار البائع فساكلا استوجبتها  
 ملكا بغير ممانع مولاي دعوى خادم عبد ذليل خاضع  
 متغنى اليه اذا دعيا بالشعر اذن السامع نور وفان المشترك  
 للخاص في الطاع مولاي وانو على الغلا والمجد غير مرفع  
 حتى يعود مقرطا عفر واذ الطابع



من الشراب المشتع من بنت كرم فديم سخطا قد حدرت  
وعادوه وصبح من قبل ان يترجع مولاي قد كان حبي  
بها مباحا مضيع واليوم ضرس عدوي بكلمة الناس يتلعب  
واليوم من ضج فيهم على فيك شنع قصعت قل قفاه  
والقل بالقل يقيع فذها اليك عروسا في الحسن لا تصنع  
لها اليك شفيع من حسن ظني مشفع

وقال زهير

وعن غير منقطع  
بعبد الوليد الجمعي

صد بقله وقد بقيت الدهر في لعم  
عنده فتنه امر الغرائس بعثت في

صديقه فتنه  
اعلى

حرفه الفاء قال في المتن

يا شاعر اغربا يحيد الحرب وصفا يا اطول الناس رجحا  
واسبق الناس طرفا القيت فتنه صفع نير الغاليس تغطي  
فابرا الى فيض قد قام في السوق صفا من كل مذل حبري  
يعوق جلاوتها حسامه النعل يسي بها عا العين صفا  
اذا راك انضاه من رجله وتحفا فاعظم الله اجري  
في راسك الطير في قوم اذا صحت شردوا نذرت بالنعل جردا  
وان زعقت خدوه صفع في الحال الفا او قلت ذروا عليه  
صاروا على الوجه فخذها المتني لو كنت كلك انفتا





فتي اذ امت قبله فاعلي خدمته <sup>بسم</sup> كالمشمس <sup>في</sup> البحر <sup>غير</sup>  
والبدري في الصبح <sup>غير</sup> نكس <sup>في</sup> حكمة رعيته <sup>في</sup> وماله منه <sup>في</sup> تنصيف  
اخى عليه جود <sup>في</sup> مسدده <sup>في</sup> قبح <sup>في</sup> بين <sup>في</sup> السفين <sup>في</sup> مال <sup>في</sup> في <sup>في</sup> الطريق <sup>في</sup>  
لكل جزء وكل منصرف <sup>في</sup> اخذ <sup>في</sup> عنه <sup>في</sup> بالفضيلة <sup>في</sup> شعر <sup>في</sup> السعيف <sup>في</sup> والنف  
يبغي بالمدح <sup>في</sup> ما <sup>في</sup> يله <sup>في</sup> كارب <sup>في</sup> الغض <sup>في</sup> بيع <sup>في</sup> الحنف <sup>في</sup> وكل يوم <sup>في</sup> له <sup>في</sup> على <sup>في</sup> اذ <sup>في</sup>  
حاسبه <sup>في</sup> جملة <sup>في</sup> النصف <sup>في</sup> لسيد <sup>في</sup> قال <sup>في</sup> اللواتي <sup>في</sup> قد <sup>في</sup> اسرو <sup>في</sup> في <sup>في</sup> حق <sup>في</sup> خاد <sup>في</sup>  
لا <sup>في</sup> نظره <sup>في</sup> بل <sup>في</sup> فاصدة <sup>في</sup> من <sup>في</sup> صلحة <sup>في</sup> كفاي <sup>في</sup> لم <sup>في</sup> عاف <sup>في</sup> شدي <sup>في</sup> ان <sup>في</sup> حق <sup>في</sup>  
حيث <sup>في</sup> ان <sup>في</sup> ولد <sup>في</sup> مدح <sup>في</sup> لوان <sup>في</sup> الطاي <sup>في</sup> حري <sup>في</sup> على <sup>في</sup> شاز <sup>في</sup> ليد <sup>في</sup>  
يا <sup>في</sup> من <sup>في</sup> عليه <sup>في</sup> معولي <sup>في</sup> ولي <sup>في</sup> فناء <sup>في</sup> باط <sup>في</sup> ختلف <sup>في</sup> حيث <sup>في</sup> واسط <sup>في</sup> النوف <sup>في</sup>  
حيث <sup>في</sup> باري <sup>في</sup> القديم <sup>في</sup> عن <sup>في</sup> فانت <sup>في</sup> والناس <sup>في</sup> تاز <sup>في</sup> لون <sup>في</sup> الحج <sup>في</sup> جدي <sup>في</sup> بن <sup>في</sup>  
**قوله** - قد طفت الشوق على طرفي ان يجر النوم ولا يغني  
وحج <sup>في</sup> دمع <sup>في</sup> جين <sup>في</sup> دعتها <sup>في</sup> في <sup>في</sup> انه <sup>في</sup> يظهر <sup>في</sup> ما <sup>في</sup> يخفي <sup>في</sup> فريت <sup>في</sup> ستالي <sup>في</sup> مصو  
بقهر <sup>في</sup> عن <sup>في</sup> جدي <sup>في</sup> لها <sup>في</sup> في <sup>في</sup> ان <sup>في</sup> ينام <sup>في</sup> في <sup>في</sup> البير <sup>في</sup> على <sup>في</sup> ظيها <sup>في</sup> وبط <sup>في</sup> ها <sup>في</sup> يحرك <sup>في</sup> ان <sup>في</sup> السقف  
قلت <sup>في</sup> وقد <sup>في</sup> ليئت <sup>في</sup> طول <sup>في</sup> له <sup>في</sup> وعندها <sup>في</sup> الجوبة <sup>في</sup> لا <sup>في</sup> يحسن <sup>في</sup> النظر <sup>في</sup> لهما <sup>في</sup> كما  
لا <sup>في</sup> يحسن <sup>في</sup> اليك <sup>في</sup> بالنظر <sup>في</sup> هذا <sup>في</sup> وفي <sup>في</sup> ما <sup>في</sup> يسته <sup>في</sup> شعر <sup>في</sup> كاف <sup>في</sup> ان <sup>في</sup> عنفقة <sup>في</sup> الكلف  
جارية <sup>في</sup> لا <sup>في</sup> يحسن <sup>في</sup> وعندها <sup>في</sup> فريت <sup>في</sup> عي <sup>في</sup> لها <sup>في</sup> في <sup>في</sup> سحر <sup>في</sup> من <sup>في</sup> طاهر <sup>في</sup> وهو <sup>في</sup> الذي  
عالمه <sup>في</sup> مخرق <sup>في</sup> الكلف <sup>في</sup> ما <sup>في</sup> المطر <sup>في</sup> الوسمي <sup>في</sup> اخذ <sup>في</sup> ندا <sup>في</sup> في <sup>في</sup> الناس <sup>في</sup> من <sup>في</sup> لعله <sup>في</sup> الطوف

قال طرود <sup>في</sup> في <sup>في</sup> فريد <sup>في</sup> لم <sup>في</sup> يزر  
يسبق <sup>في</sup> منه <sup>في</sup> لغة <sup>في</sup> الصنف <sup>في</sup>



ماذا ترى لا رأيت بومك قد  
قد سار فالتوت نفسه وقد  
يلزم بابا لعلان مختلفا  
يتم من خارج رواج مسا  
عسى الهلا الذي يجطأ به  
وكان يوما وقد بعثت به  
راي بغالا للبنى ذاجته  
فأشد مستجلا قوا نعمة  
حتى اذا أسرع الشقى كبنا  
يصرخ في ارضها ارفعني رفق  
صاح فلما فاسته ماضيه  
ودع اجابنا وما وقفوا  
فامتن بيتين عليه بسرفي  
**وقال وقدره في الحسبه**  
فالعلامي ومقلناه تكلف  
حسبنا هذه التي كره ال  
فدفع فزاعما فقلت نعم

في السهل ليس عند علف  
يسرع في قبض روجه التلف  
اليه والمستمج مختلف  
اذا خلد كانه وينصرف  
من ثم ربح الشعر ينكشف  
مرفقا في الطير يجر حرق  
وهو معنى بجها كلف  
من ضعف تشني وشذوطف  
فكاد مثل القناه ينقص  
وهي كرم الشمال لا تقف  
عني واجبان عينيه تكلف  
ويكلم في صبا بتر عطفوا  
تكلمك القت بعد مرفق  
**و** وجهه ظاهر السقام ديف  
ارحاف فيما بنا فليس يقف  
وصاد فاعين واوفون الف



وَتَمَيَّنَ مِنْ جُودِ الْبَغِيضِ الْمَكْلُفِ  
 أَحْمَدُ وَصَفَتَهُ الْفَاعِلُ فِي الْمَرْقِ  
 قَلْبُهَا كَالْجَنِيِّ عَنِ مُشْكَلِ خَفِي  
 لَمْ يَخْفُضْ أَحَدًا فَعَالَ حَرَامٍ خَفِضَ بَنِي  
 لَمْ يَنْظُرْهَا الْمَرْحُومُ حَرْفٌ لَمْ يَجِدْ  
 قَلْبُهُ هَذَا أَجْرًا بِقَوْلِ ابْنِ مَنَنْ  
 فَلَوْلَا زَيْدُ أَسْعَدَ بَنِي وَرَاحِلَةَ  
 لَا تَحْمِلُ مِنْ بَنِي بِلْدَةِ أُمِّهِ حَمَزٌ نَدَى  
 فَتَعَالَى الْمَنَافِعُ بِسَلَامٍ أَجْمَعِ  
 يَا سَائِرَ الْبَطْحَى الْقَتْلَ بَغِيرِ خِلَافِ  
 وَلَا تَكْرِجُوا بَشَا الْأَبَا وَالْأَسْلَافِ  
 يَا ابْنَ الْأَدْنَى قَتْلًا أَمَّا خَيْرُ خِلَافِ  
 لَوْ فَضِّلْتَ الْبَشْرَ فَمَنْ لَمْ تَكْرِجُوا  
 وَلَوْ فَضِّلْتَ الْبَشْرَ فَمَنْ لَمْ تَكْرِجُوا  
 حَتَّى أَرَادَ بَعْلِي فَنَاكَرَ مِنْ سِرَّافِ  
 عَلَّقَتْهُ فَتَكَلَّمَ فِي مَلِكِيَا لِلطَّوَالِ  
 وَأَصْلُ بَدَقْدَرِي عَلَى طَرِيقِ النَّارِ

لَا تَكُونُ وَالْحَقُّ الشَّرِيدُ الْخَلْفِ  
 لَمْ يَدْعُ أَنْ يَكْبِتَ مِنْ غَيْرِ الْمُصْنَفِ  
 فَوَجَّهَ الْمَلِكُ الْفَارِسَ الْكَبِيرَ الْفَلْفِ  
 قَلْبُهَا خَفِضَ الْجَوَارِيَا خَفِضَ  
 فَالْكَافُ الْكُوفِيُّ الَّذِي يَجُوزُ الْكُفْرُ

وقال

وَجُودٌ دَفَعَهُ عَنْ بَنِيهِ بِسُومِ  
 وَاسْتَفْتَى بِهَا فَتَعَالَى طَرِيقُهُ

وقال في ابن مكره

دَعَى مِنَ الْهَامِ حَمِيمٍ سَادَ الْأَشْرَافِ  
 فَإِنْ صَفَعَكَ مَا يَسِرُّ عَيْدُ مَنَافِ  
 يَا هَاهَا يَا تَجَنَّبِي وَدَقْنَهُ غَيْرَ خَافِ  
 أَخْرَجَتْهُ قَلْبُهَا فِي أَسْمَى مَهْلِكِ الْخَطِ  
 وَجَنَّتْ خَيْرَ أَمْنًا إِلَيْكَ وَاسْتَحْفَافِ  
 وَلَوْ حَجَّتْ لَتَجَنَّبِي فِي ظَهْرِ بَشَرِ الْخَافِ  
 يَا مَنْ جَمَعْنَا لَدَاكَ زُلَى غَيْرَ جَافِ  
 حَتَّى يَمُوتَ إِلَى الرَّحِمِ فِي لَقْنَةِ الْقَفَا



ثلاثة منهم تعود وواحد حولها يطوف لا يتخطا الى خراها  
منهم دني ولا شرف فيهما السقا مشي والخصا استهيا مصيف  
وفي يدي الشراب <sup>ط</sup> يشربه الشاعر الخفيف هذا حديثي حديث  
القطن في دقته <sup>ن</sup>

وقال يا بتر احمد الرومي حين يفر من اثم يذنبه

ياسادي دعوى مستغنى يبيديكم مثل الذي يحكي شيخ خليل الفيل  
قوته في غاية الضعف كذا آؤه يرق ولا دمعه يرقوا مقلته الخفيف  
في محنة اطلب قداما وخير في عشي الى الخفيف كاني نور على اربع  
اطراف حتى قد حني ظلمي يا وحي نفسي الى كم تري آكل من عظم كيف  
اما تروني في الحراغايا وحدي الى اطراف شعري ينهب الى جوارحه  
وانتم الكرم من السف تزي ما اجهكم قط لي شعر ولا اصفكم خفيف  
ولا انا العبد الذي وره يجري على العادة والعرف وقف على مدحكم شعر  
فلا تحلو بالجماد في قبة واليوم قد جيتكم حالا اليكم جري على كيتي  
لنصلبوا حيث الارض السبلك الخبز فاستغنى حتى انا دي انا هذا  
من يعبد الناس على جرف <sup>ر</sup>

ام ابي منصور لا يخلف فلمني قد ما كل الزخ فبخل الر الوالي  
راي انا نبي على مغلط اصلع تحنون ولكن تزلج اذي حمة اظف  
ايوكل الصقر مستنقاضه دراج اسك المخلد له عصيب اكله تخمة





اذكر في خبر از قالوا عهد است من تدرك الموت عهد است من لا ادرك  
 من ظهر قسما الشقوق معقوفة تشبه نعلين واما ما يشبه و يشق  
 ما يشبه الطبع بعد جد ترى عقل استها المشرق مسرفه و دونه ما يشق  
 كان في انما وجوه تخزي على ساقها من است كان برنخ معقوف  
 فيسرى في ابري اليها في الليل الا اذا شلق فصفها اسود  
 ايضا مع طوله مرق كان عرسها و ابري مغربين و قتلوق  
 تسم بالليل في ساقها راحة الكاح المبركة من اجل هذه الشبه  
 السلك في حجاب و تخزي فكل من لامة علمها طاطا لة راسه و ابري  
 بالاعني اسكتة و اتقنا انا ربيع و انت احق و ذريت من شهر مكرين  
 عليه تا يفي الليل يطبق الكنة الكريم يغني فناء للمعروف و بطرف  
 اذا راى الضيف بعيد و يدب في وجهه و يوق و حل احواله و يحبه  
 فانتقم البار قبل يعلق و عاذل في اليد انفس و في عاصيه اذا تحلوا  
 قال و عهد القواد أي من اذ اعاضوه برهن سلك في ما عيت  
 اراكم من ذك من مشق و تقطع بولها حرا حرا من منه اللحي و عرف  
 فقلت من يكر و من يكر من يكر من يكر و ذاك في بول العواني  
 قد الغوا من قبل الخلق كذا كان قبل نولد و قطف في الحية الكر زرد  
 و سائر و كيف افرقتا فقلت قول ابري في النسل حيا و افا رقت







اشان قلبها قد اسعرا ليد  
ياسيدي فاستفانجه تنونا  
عسى يقر الارنا مغالطة

عيني وايراما قد زبر اشبقا  
ان الحبال اذا غفاله طرقا  
اللهم منا بعيد فاحسنوا المرقا

وقال زفر مر بكتاب عبيد لم يدر ولزما يكون الحمار كانت جريته من اللحم قد قطع

رايت كتاب مولانا وثوقا  
فمن ورو علي ذنب طويل  
تغذ اباجدا فخر دوت ابي  
فيا موكاي رافقتي بقلب  
اري القصاب قد امسك علك  
فلو افقتد لما وجد نقر

ورابضة على ظهر الطريق  
يعرقفه ومهاوب خلوي  
وقد راه حر كوس ملو في  
لاكل كل يوم مع رفيقي  
شوم البخت والمخاض صبر  
سوال الحلفت داخل باسليو

وقال يا با ذا الصبا الحشوق بر العذول من العقوق  
لظلم شاشفاكا على فاستفت على الشقيو يا واقفا في الشط وال  
امواج تلعب بالعرفق الطلع الكسلان لا يصغي الى الصبح المغيق  
اعواد لي الموت محتاج الي وجه صفيق والحق صير في كما  
هو اترون بلا صديق ان ارجح لمن فتنة بالعد الرشيق  
بفيضا مثل البدر ربيقتها الذم الرقيق لما ركبت على اسمها  
وحدي ارجح بلا رفيق في شق تجر عصا لحم عليه غشاد رقيق

الشكران



يا بني حمدك ما جاء زكمت  
كل من خاد وأعطى وحباً  
طعنكم يد رمن في المهد لندرك  
يا جبال الملك مجدداً وعلا  
عنه الدعوة فيكم غدت  
مكدياً نف منحي أجوده  
من غدا أوراخ لا في راحة  
فيه من سبيل المعالج هو  
يا بني نصر السيف مستوحذ  
والمنزلة مجاجعت  
كان من قبلك صدق آخر  
فاسمع المدح الذي لو قيل في  
جاء شهيدك من أدهما  
كالنجم بصر من غرته  
عز ان يلحق مظلوماً ومن  
جمع الامرين بعدو المرحلي  
جميع ما وصفه لا كبرن انفسه ولا سمعت منك يا

سابق في المجد الاسبق  
كان بالعطف عليكم نسفا  
وقال من يد قد جدفا  
ونجوم الدين عدداً ونفا  
ان غدا ما اتني او طرفا  
حاش للعين ان يفرقا  
طلقة منه فوجها طلقا  
زاده الله صفا ونفا  
والردني بحج العدا  
لنجوم الخطا فيها  
فما استنطقته ندمي  
احد غيرك قالوا سرفا  
يركب الغار من غنفا  
فوق اطارق جاء فلما  
طلب الريح عليه لهما  
في هذا السبق ويمضي





أوقع لمن علمه جوذا كحزق الغنم ○ وقالوا

○ أي ابن مغير الدولة في امر الحيلة وقد عرفنا بعض اصحابه

يا من مدحى فيه عتبه لمنى صديق فلست اذارق القدرنا

انا غرنا كفا جكر نعرفنى برزما نور كونه اسفكا

فجوق من مزجوا شفاعته احفظ لعبدك ذكر الحقا

واعلم بانى لست ملقنا بعدا بحى غينا ولا دورنا

لكن لم فى حسبي املا اخشى قليلا عاديا رزقا

هى منكر رزقى قنعت بها فاعلم انك تعطون الرزقا

مرنى لا جعل درى يدي فخلق طالب حسبي وهقا

وعنى ترون سواى محسبا متقونا لا يعرف الفسقا

كملا فتى ولا الكبر اذا استوفى نعدا ويغفر الرقا

فاسقوا حتى ترون على ظهرا طربق جردا ملقى

وارون شعر ام شائكم ليصير فى شعرا سها دبقا

○ وقالوا يا من قدما تفرسه الاسم يرب واسترهم

لجعت الباري فخا راكحا فيه والجنت الى غنق

اصم من عندى اذنهم وقينه من جهة المنفى

وقال وقد حصل ابن بقرية والكيسى بالبطيخ يعلم انية يستنصر



كم قطفت من زردة وسرقت كاه بلحدي  
 قبل ان يعرف الرقيب الذي يخرج السر  
 صاح لا تذكر الغزل وفاطمي من الغزل  
 از قلبي من الغزل وعلى غابة القلاق  
 فيه نار كانهما الكسار في ليلة السد  
 كم ارتسا من معجز لك يا مالك الفرق  
 بخرجود يخاف عوج اذا خاض الغرق  
 ورفود يحكا اذرا البجم في نار الحرق  
 ياها ما يجري سدا في منع الريح في طلق  
 واما ما من حكاية فمن الدين قد فرق  
 ملة انت تاجها من نولي فيها فسوق  
 ورحلت قطبها من نولي فيها فسوق  
 والحاد يدك من اقا م بمعنى من انطلق  
 بين ذقين ذايك لدهنك قد خلق  
 ملك قد مدحت به مكان لم تسبق  
 لا ولا قيل في استعا من الناس و سرق  
 مذهب الملوك يصح لم فينا ولسوت



مَكَانَهُمْ سَارَتْ وَمَا كَانُوا  
يَأْسِدُ لَهُمْ مَعْدَةٌ أَسْنَى لَهَا  
لَحْجَةً تَبَسُّ زُفْهَا سَلَهَا  
تَقْدُمُ النَّاسَ وَخَلَفَتْنِي

لَبَّحْلُ فِيهَا زَلَّكَاهُ  
لَحْجَةً مَنْ يَشْكُرُ حَرَاهُ  
مَنْعَاتُ لِرُطَاوَاهُ  
فِي مَسْكِرِ الْجُودِ عَلَى كَسَاهُ

وقد

وقد

سَلَامٌ عَلَى عَبْدِ السَّيِّدِ الْمَعَارِقِ  
عَدُوٍّ وَمُشَى عِنْدَ الْعَوَالِي لِحْجَتِي  
فَلَا تَقْصَعَانِي فِي هَوَاهَا فَنَاسِي  
أَرْكَبُ السَّيِّدَ عِنْدَ أَلْفَايَاتٍ مَعَا  
وَكَيْفَ يَرَوْهُ السَّيِّدُ كَسْرَ صَبِيحَةٍ  
مَنْ الْبَيْضِ حَقِي فِي تَعَاوُهِهَا  
كَأَنَّ قِيَاسَ الرِّجْلِ فِي عَيْبَةِهَا  
سَدِيدٌ أَسْرَ الْخَلْقِ فَرْقَةُ أَسْمَاءِهَا  
إِذَا مَرَّطَتْ فِي نَهْرِ عَيْبَتِي أَجَابَهَا  
عُمُودُ الْمَهَامِ تَرَى الْقُلُوبَ بِنَبْلِهَا  
وَمَا تَزِيدُهَا غَيْرَ أَسْمَاءِ فَيْشِي سِي  
عَبْرَتِ بَابِهَا وَحَدِّهَا قَوَّاسِهَا

وَلَا مَرَحِيَابَ السَّيِّدِ الْمَعَارِقِ  
فِي الْكَمْرِ وَشَمْسِيَا غَيْرَ نَاطِقِ  
بَعْدَ أَسْمَاءِ لِحْجَتِي غَيْرَ نَاطِقِ  
مَعَامُ الْخَزَائِنِ وَالْمَعَامُ الْفَنَاقِ  
تَحْنُ الْوَدَّ الْعَيْبَتِي الْمَرْهُوقِ  
وَمَا تَزِيدُهَا غَيْرَ أَسْمَاءِ فَيْشِي  
تَمَايِلُهَا كَلَّتْ فِي جَوِّهَا  
إِذَا تَقَعَّقَتْ فِي الْكَفِّ مِثْلَ الصُّوْرِ  
صَدَّاسُهَا بِالْمَرْحُومِ مَرْحُومِهَا  
وَعَيْنُهَا تَزِيدُهَا غَيْرَ أَسْمَاءِ  
كَأَنَّ بَقَرِي قَبْلَ مَرْجِ دَابِقِ  
وَمَا زِلْتُ عِبَارَ السَّلَكِ الْخَتَادِقِ

خيلي



فلولا يقول الناس

لما انه لا شك بيني وبينهم  
وزوجته من غطاء مما اقول

وقد

على

ويقتابني في سر الفطال

وقد

يا عذو لما انت لي مصديق

يا عذو في هذا قلن يقبل العا

تيد في الخلاء من ثوبك ثم

وهي خود كما علمت سر

ان سلمي لا يعول الخيط والاب

از سلمي تمشي وتسحب اطر

ان سلمي مذلته عنها باير

است سلمي ما بدبت قط الا

يا عذو في جنى سلمي ولا المس

فحبة طعمها رقيق ولكن

فحبة شمن اسمها في فراشي

لا ولا صاحب على صديق

شوق سعي الوشاة بالمعشوق

است فناء بدو مثيرة دقي

ما رزى مثله على مخلوق

في رز سرها المفتوق

وخواشي برد اسمها في الهوى

بات طست اسمها بالابريق

ضرب الابر خلفها بالابوق

قد انساب في نجاري غروفي

سلكو الحصا بوجه صديق

اكل اللحم المعزى وشر السوي

اح الى جود راحته طر يقي

يا ابا نصر انزل اوضح الشد





فغياقة اخرج الحاسد	س إلى الكفر بالله والزندقة
وجودك علم كل العفا	ة على مال سيدنا العقيقة
كذا البذاص طبع واثق	وذقك فاحرص لان شدة
وباب المكارم ياسيد	فاياك يا ك ان تغلف
وكل جواد جرى في العلا	فبادر اليه لان تسبق
صدقتك السيد المحج	حقيق على العبدان بصدقة
وكل كريم بغير الذي	اشير عليك به بخدقة
امواله في القنية المشتهى	ه اصوات ارمالها المطلقة
اذ اطلعت لك يوم الصبو	ج كما تطلع الشمس المشرقة
واصداعها السوفى بها	كما تنفس الغصن المحرقه
فدوتك فاشرب لها واستقم	واعدد لبدون قهها سبدقة
وان هي نام على ظهرها	فعدا امكنتك من الرقرة
فصني لها ثم هب يدي	لسيدي هذه الخفت
وقد رقة القلب ملكك مسدتي من فراق لها شيب	في
فانا العبد الاباع ولا اطمع	مع ان تجردستي بعتي
حبة ليوم الصبا به بخير	اني هو اها القديم في جوفه في
فترى لوطرقتها فترى	نصف لم استهنا قضا بعمر



في سرها طست لثنت الخيط  
فسلم الله علي بابكم  
الذي بتوقيع جوازكم  
باب مصوري فيه رمي  
يا ليت شعري اعدوي علي  
ام انا مع فقر اذ احييتكم  
ام قطوافيت شفيعا لمن  
ام لي جاه يطعم الكلب به  
ام ان دخلت الدار لمراتك  
ليس لي في لسانك ولم  
كلني احد من منزلة  
او ان يقول الناس ما اد  
فيا ابا خضر الوزير الذي  
المرآك عندك فيما مضى  
واليوم مالي في الخزانة  
الملك استمى ام اوجبت ذلك

مدور في قدر المبرقة  
سلام من منع ان يطرقة  
ان قبل التوقيع او بدرقه  
كل خوف نوادي صعية نطفة  
شي يشرى طعم ان اسرقه  
الح في التبريح والعقفة  
أخذ في حاجته مرفقة  
ان أحسن السور وأطلقه  
الفضول في المجلس البقية  
والطير قد علمني شطقة  
لفظة نيرانها محرقه  
قم الشيخ ابن حجاج وناحته  
الحية من شناه مستحقة  
كانني واسطة الخنقة  
من طرف الدقر الي العنقة  
ذو بي عندك الموبقة

وقال من آيات في الشرف الرضى



منها

منها

احمد الله كنت بالامر  
صار رزقي ملكا بغير شريك  
لربيع العفاة في سنة المحل  
شرفا لدولة استع تول  
عبد مولانا قاتالاهيان  
مسرف مقبل يقصر على الدليل  
الهم تحت راية لك بمشي  
كيف ما رجعت لحر بعدد  
فاقتصر حق العبد السعيد  
وشيوخ مثل عليا جيجا  
واسقينها حتى ترائي وقد فلت  
فرد رجلي في عقب فلي وقد دبت  
بعقب الاخوة ونام شرابي

وقال

باعد ويا الرقيق مالي وما  
قد شئت الصاخلا فاعل الله فقفي حتى تشق قد الك  
قد بدلي في ان تقول بتولي  
فأعز لي انا وقل ما بد الك

منها



وكنتم الي البهيم حشرت عدوا  
وردوني الي رضوان لعفي  
تقال وقد رايت سبي لثقي  
ولم في جنتي سرم لعلق  
فقد نفي غير حفظ الله عيني  
أولنا الوزير واثنت قدم  
يسلمك سبي العيث صغرا  
وبوم الحرب والاعدا صغري  
ولما رمت خذ مثل ذا يمين  
ولما مدت اعذب منك لفظا  
وجدت من سفاك كل حال  
قد خذك دون خذل في عطايا  
ولا والله لا يتاع رن الصعالي

فلم يفرح بقربي منه ما  
عن ما فاتني فيها ما لك  
تجسني فما انا من رجالك  
يخزيه اللواط الي سبالك  
الي ما كنت في من صلالك  
تذل لجارية المالك  
وليت الغاب يعجز عن قتالك  
سيوفك ام رماطك ام نبالك  
يقاسر اذ اكتبك الي شمالك  
ولما بينت اكرم من فعا لك  
ولكن ظالم ابد المالك  
تجود بها ويودك فوق ظالك  
علي المكارم والاعلا المبد لك

### وقال

ونجته عصصها  
قال وقد خلقنا  
دع الجبال والمرأ

صحن المظير ود  
عن اسود الشعر حلك  
وسل برجلي ونك





لا سيما بأربعة باستها تقدم مثل الجمل المبارك  
 هذا وإن قامت على وجهها بالطول في منع الدجى الخ  
 حسبها تحت الخصر شقة ممدودة بين يديها كيد و  
 ما سر مقتول في قتل قتلها مستلما في الهوى ليس ليس  
 تقرب عيني على لاشل ولا ارتاب اني مقتول بعينيك

### الملاز وقال

شئت فما تقصرا يا طيلي ولا تخترجت من افا عيلي  
 في الشرب من بنت كرمه حصلت في نهام منظر الصوب  
 هذا ولا من جماع جارية بيضا روى الشباب عطوي  
 قد سهل المني في مثانتها سهو كذا التبع في الدما ميل  
 لما تملقتا لتبدلي من شيكما التزر غير مبدول  
 جات بسرم يغير مصدرا در زنجيف التركيب محلول  
 اخيف في فرد عينه حوك والغنج يعتاد اعين الحول  
 عينها في جفونها مرض يخرج مثل الغد على الميل  
 واسن ولا التل من تشمها راي لنوا طيرة العوازيل  
 وقفن في سطهما فاشرف في من نهر عيني على فم لنيل  
 جارية لو قتلتها يدي ما كنت عن قتالها يسؤل



أَلَمْ تَرَ رَبَّ السَّمَاءِ أَيْدِيَهُ  
وَكَلَّهْمُ تَحْتَ بَابِ سَطْوَتِهِ  
يَا شَرَفَ الدَّوْلَةِ الَّذِي يُدْعَى  
مُرِّي بِصَنْعِ الْأَعْدَاءِ إِذَا اضْطُرُّوا  
صَبَّغًا بِخَوْلَادِهِ فِيهِ لَأَمْرٌ  
سَرِيٌّ مَنَعَهُ نَاطِقُ الْخِيَارِ  
وَلَكِنِّي مَا سَمِعْتُ فَكَانَ حَزِينِي  
وَمَا ظَلَمْتُ الشَّيْءَ الْبَطْرَ إِلَّا  
وَأَسْرَمُ مَرَّجَارِ الْإِمَارِ  
فَقَالَ لَهَا أَلَيْسَ تَرُدِّي  
وَكَمْ تَحْتَارُ وَصَلَا الْكُتُوبِ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ شَكْلَ الْبَيْتِ كَلِي  
وَنَكْسَرُ رَأْسَهُ أَيْرُ طَوْلِي  
وَقَالَ لِمَنْ رَأَيْتَ الْكُسْرَ فَنَا  
فَنَقَطَ أَنَّهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ  
وَيَكْفُرُكُمْ فِي كُلِّ وَفْتٍ  
وَأَنْتِ تَقْسِي بِالْظُلُقِ جَدًّا

منها

وقال

عَلَى الْأَعْدَاءِ بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ  
بَيْنَ أَسِيرٍ وَبَيْنَ مُتَنَوِّلٍ  
وَلَا تَدْرِي الْإِمَّا لَيْلٌ  
مِنْ حَسَدِ الْيَوْمِ بَارِئُ زَيْلٍ  
مَنْ فَايَلَيْهِ الْقَعَا وَتَقُولُ  
تَسْوَفُ لَا تَحَالُ الْمَحَالِ  
عَلَى مَا فَاتَنِي أَسْوَاحُ الْحَايَةِ  
وَبِالْأَحْيَاطِ كَرَّحَالِ الرَّجَالِ  
كَمَا مَلَى الْعَشَا وَالْأَدْرِيَابِ  
وَتَكْشِفُ الْعَفْجَ إِلَى بَابِي  
وَكَمْ عَمِي فَتَعْرُضُ عَمِي وَصَلَا  
وَأَنَا الْكُسْرُ مَحْكُومُ الْعَلَالِ  
يَنْكُرُ فِي الْجَوَابِ عَمَلُ السُّوَالِ  
يُسَامُ الْخُسْفَى بِالْعَدَالِ  
وَسَنَّا وَهُوَ مُشَوِّقُ السَّالِ  
بِغَيْرِ حَصُونَةٍ وَبِلَا قَتَالِ  
كَلِيدِي قَلِيلُ الْإِحْتِمَالِ



في رمضان تحت لقان خالي العيلة منها عسى بحال  
 اذا عالجته مدامه كبدته وان عالجته الك رباطا  
 لعن الله يلقى بالسكال انها ليلة تعذر الليالي  
 حين وا في المسايذكر ايربي يا موال الى الله رب الموال  
 وابتدا في خصوصي قال قلنا انا ما للقرى الخراب وما في  
 حيث لا يونس المصاحح مني نفثا غزالة وغزال  
 ثم فخرني في الحضر فضل خطا تجزي به على كل حال  
 فنت من ساعتي وروايري مستح قلع في استعجال  
 فاداموت مرطه من بعيد خلقه تليد بعض ذلك القلا  
 وضراط النساء حيث وا في لا يوازي به ضراط الرجال  
 قلت من قال انما الرضا انت من قلت جوند رالواي  
 بما لا يما دي روايتي فوق بعض واظن اسلك استعارت سبلا  
 قالت الحق ما تقول فنت ما من من خصوصي وجد ابر  
 نرسات برجلها لي حتى ضرب الرط جاب الخناخال  
 فاذا انما انشط الراس احي اصغر الوجوه نايل الجسم ال  
 صح لي منذ بمب التناشع فيه فانا اليوم مسرور في غفلا  
 ان هذا المهر الذي فيه حلت روح شيخ و عمر الرحا لي



وقال

ثم قولي له بقال ملكي فلهذا ادعوبان بقى سبي  
واميتفا القامة مجدول طومغا الوجه مقبول  
يهتتر قرطاه على صفتي جيد كثر السيف مقبول  
لما بدا حصل رقي له وجه انعم عني تحصيلي  
فتر عذيري من مد على قتلي وقتل الناس مدلول  
ليس بمفوخ سمين ولا منخف القامة مهزول  
لديبلغ الفيل نصف استه ما بان الا ذنب الفيل  
كان تحبيب طير استه فتيق دخر غير مقبول  
مداوة بمقدمه مقبض بعرض كناية وفي طول  
لومر بالصولي في قبره صاح الصدا من سرح القوم  
عرفته غير رخيص ولا مستهد في ليك هيد ولي  
يبيع مثل النديم عزه خراه وزنا بالمشاقيل  
لما اتاني بها لى امره وخفت ان يزرق برطيل  
فلما زلاد منه بالرفا ما يبر لتسويق وتعليل  
حتى تشا يكاكا استهتى بمغوا بلا قال ولا قبيل  
هاله امري وانسبته فيا شل الديلهم والجيل  
هكذا ولما انكر سوي صفقه اخفى من الكحل على الميل





وَرَبِّ عَذْرَاءٍ هَرَامَةٍ  
 كَانَتْ تُمْنِي إِذَا افْتَرَقْنَا  
 فَمِنْ شَمْتِ نِسِيْمٍ فَقِيرِي  
 وَفَكَرْتِ فِي بِيَامِ رَأْسِي  
 تَرَجَعْتِ فِي حَالِ وَصِيلِ  
 وَلَيْسَ قَتْلُ سَوِي عِيَالِ  
 لَوْ أَهَمَّ أَنْتِي سُبُغَمُ حَارِ  
 أَنْ شَرِبُوا فَرَعُوا حَبَابِي  
 وَمَا لِي لَا سَوِي قَتِيلَتِ  
 هَذَا حَدِيثِي مِنْ عَذْرَاءِ  
 حَزَنٍ مِنَ الْمَرْكُوبِ  
 إِذَا لَمْ أَحَقِّقُوا بِكُمِي  
 وَأَقْتَسَمُوا فَاغْتَسَامَ نَهَبِ  
 حَسْبَنِي مِنْ هَوْدٍ هَطَرِي  
 مَكَانَ لَا يَزَالُ دَهْرِي  
 تَرَا طَرَفُ الْمَوْرِ عِنْدِي  
 فَيَا أَبَا أَحَدٍ عَادُ

رَدَّتْ حُبَّالًا عَلَى مَنَابِ  
 فِي يَوْمِهَا أَنْ شَرِي حَيَا بِي  
 وَأَبْصَرْتُ ظِلَّةَ اخْتِلَا بِي  
 وَأَنْدَمْتُ سَوَادَ عَالِي  
 نَقَطْتِ بِالْجَفَا حَبَابِي  
 جَدَّوَامَعَ الدَّيْرِ قَتَا بِي  
 قَطَعْتَ مِنْ غَيْظِي وَكَلَّ بِي  
 أَوَاكِلُوا خَرَبُوا سَلَا بِي  
 مِنْ غَيْظِهِ قَتَلُوا طَعَا بِي  
 مِنْ سَمِّ نَقْصِ مَوَالِ  
 ادْفَعْ مِنْهُ لِي سَعَا بِي  
 وَهُوَ قَعَارُ الْمَرَامِ فَا بِي  
 مَذْلُومِي دَوَا شَمَا بِي  
 بَيْنَ يَدَيَّ عَمَالِ الْجَوَالِ  
 هَذَا خَالِي فِي اعْتِلَالِ  
 تَغْيِيرِ نَفْسِي بِدَالِي  
 دِيَا جَعَلَ رَوْتًا لِمَعَالِي



مترلة تظفر ان ابي لزوم منزلي  
وقالت وقد تغلت منه خضر يسبي مني  
لغيت ابا طاهر في الطريق  
وقال الطريق فيج بنا  
وكنت نصيرا في الخرب  
نصرت اليه كما قال بي  
ولما رمتي معي فاصلا  
فقلت لهم كيف لم يحصل  
نقال ابو طاهر قد سالت فاسمع وليتك لم يسأل  
حلفت عليه ولا تطلقه  
ليصعد في سهرنا المقتل  
فلما سمعت نكاحا متعصفا  
وخولطت ايضا فلم تزل  
واقنت افسوس بعض الحضور يقول ان الله ولا تغفل  
فقلت له اسكت انا الميتر  
البحر وانت المفا فاحكي  
الي نور قصي قد سيعود  
فلم لا اسيب من اسفل  
صدت فقلبي مروع وجل  
وانتقلت والمولود منتقل  
واستبدلت في فمك اعدا  
لو كان يغني الملال والعد  
باستبنا لم صرمت جل خفي  
من شغريك كان يتصل  
قالت وحق الذي ابرر له  
ما في زهد مخشي ولا ملد  
لكنه الحق ليس بمنعيني  
من ذكره لا احيا ولا اتمجل

رئال



فقال له خادمي المنقصر • تؤذون فيما اليه يا سفل  
 وعشروا اليه لا شقيت ولا • خبا لي ان الموت في امسك  
 في صديقا فديته في كل حال • هو والله من سرة الرجال  
 بيت مع عرسه وكان الثالث في ليلة سود الليالي  
 فنتكرمت قريها ايواني دله لا اريد الا احلال  
 ولا اي حشمت فقال جيبني • ليس بمذاطر تنيك عياي  
 اني وهي ما اتقنا جرافا • خالها في اتقاها مثل كاي  
 حرها مع قفاي قد اجعا الراي علي سبكها وتتف بيلا  
 مخر سبوطنا لا شوك • تتنا ولا مبنا لها وقد ابي  
 صرعتم بسيد مثل مذ • كامل الفضل واقر الفضال  
 ان ايامنا ترفضارا • بك يا صاحب نفوز الطول  
 وقال • وقد وصف لا بي الفضل فرسا مرضانا  
 يا سيدي مثلك يا سيدي • في الريح لا يطعمه مثلي  
 عندي كيت لم رجه لم تتر • تحمل تحضمتكم رجلي  
 سرفينه بفضل عندي غرا • اعز خلق الله من اهلي  
 محصل باليت لي عمتله • فانه اوفر من عمتلي  
 ما يشتهي السرح ولكن • يقول بالراحة ولا تل



تحملت في اسنق رحلها مندثرة <sup>فبها</sup> عجباً من رحلها المتغل  
 كتوب اذ الاستدبرته <sup>ممنوع</sup> مصاف في توت الاثر ليس غزل  
 فلم ارد فثايشله قطامنا <sup>على</sup> اسنق الاشق بالوصف  
 وقال لها اذخي وقدم ظاهما <sup>ولا</sup> بتعدينا من حال <sup>المحلل</sup>  
 فيا الحية ابيع الخلع <sup>مفعل</sup> اذ اجزت باسني وعلى الباب <sup>بظلي</sup>  
 الي ساحة توراً <sup>يحتار</sup> زكريها <sup>على</sup> بطر خيت <sup>ذي</sup> قفان عفتل  
 كجارا المحي بالليل <sup>يدخل</sup> باهسا <sup>دخول</sup> حيدر النول <sup>باب</sup> المحول  
 الي روضة لم <sup>هدل</sup> الاندريجها <sup>نسيم</sup> الصباجات <sup>بريا</sup> القفر  
 الم تترني في صنف كل منافق <sup>جعلت</sup> على سوق النعال <sup>مستوى</sup>  
 وان ضمنت الشرع <sup>لمر</sup> جسا <sup>على</sup> ومن يوعد بوعد <sup>معمل</sup>  
 ولم ابيع في العذر <sup>سنة</sup> ما <sup>ولكن</sup> وقامز <sup>وقا</sup> السمول

مينا

### وقال

يا عاذ لي ع عذاي <sup>فانني</sup> في شغل  
 كنت سيق الكرخ في <sup>دكان</sup> يحيى الموصل  
 ولي طار منط <sup>وفيتي</sup> كالقل  
 وشاع الكرخ كما <sup>يعرف</sup> بيت الدل  
 اذا محرقاق صيق <sup>فيه</sup> عموز <sup>تقتل</sup>





فما جنة فتناثرة	بصيرة بالعلم
فقلت نيكى ذى اخلا	فقلت نيكى ذى اخلا
من اسراشنى سنى	لا محمد سرى عطفى
فلم ازل انيكما نيك	علام بطل
تقول نيكى لها	ايرك ذامعترى
قلت نعم قال كذا	بينيك اهل الجدة
باليت لي منه فنى	مسل الحسين بحملى
اتعرف اذ بالموام تخالها	لا سما قد خالت من العبد
اقام بها ذى الجملة نجما	على ربهما القور وبارى غراها
ديارا التى راق العيون تماها	عشبة رمت للرحيل جالها
فلم يبق الا ان اري من لادها	سنا بارق وان لم خيالها
اذابت وشك البين وصرها	ابا الطيف الا ان يدوم وصالها
تمثل في عيني فحيث توجهت	نصوري في قلبى وعيني مثالها
وذا اوية تظلم الما ركبها	وتعقر في الما ركبها
فلت الحصادى بها بورا لسا	ترض صا البيد الفقار نالها
تعلق في راسى لعتاب لجامها	ويغند في راسى لظلم شكالها
سمت نحو صير والسعود نخسها	بلامة لا يستطاع التخالها



يقول لي بعضهم عهدنا  
فاليوم قد صار حق الياسنا  
قلت لهم هذا لان اسنهما  
يبلغ عصيان الخصاله  
ومن اسنهما وهو ضيف القوي  
قلت لا يري وهو باسنا  
مظاير ما يزد رعين ان  
كاليد ربك رايت فابزالي  
كيف احيا لي في محود هو  
وكيف لي يا تقرب من قلبها  
قالوا اتخذ رشتن في  
قلت الي مزيد مرتبة  
الي امام الملك المرتجى  
الي لعتي القرم الذي ما  
يا سادتي افروا خشتن الذي  
اقرن درسا هو عندكم  
تمت قولوا للامير الذي

اسرها لضراط عظم  
صرايبا لتظن من العظم  
لا تنقشني سوي اللحم  
سبعة جبة الهضم  
منه ربا الليل من الوائم  
استخر الله وقدمي  
عزمت من دهن ومن خطمي  
فواثما يا عنق السقم  
مفر به قلبي على حسي  
والقمر مع سني طلسمي  
قلت الي مزيد عني  
نشتيقك ما الطر لوني  
قللت هذا كان في عز من  
ينزل في الجود على حكي  
يصم حاشاكم ولا يمي  
انفع من مختصر اجدي  
نقلو منه على السقم



منها

ملك الاستغناء عن وصفه  
بسمجد الفيثل بنايه له  
وله شبيعة مبدق كلهم  
سيدي والحق من حجة  
من حقوق المهرجانا الشرب  
ذا صطبجها لا تفرها اذا  
راي شيخ لك يا سيدنا  
في قول الراي من مكرمة

**وقال في يوم دخول عضد الدولة  
وخروج محبب اراوكة**

انوم بعد ما جمع اعمام  
وخلعنا عن عير الدرع  
وعند لا شادر كالحر  
وشربنا نخب الكتاب من  
الست تراطلا لا لسمفجا  
كما استل الذين مضوا وطلوا  
كنام منك بالاموال يوم  
عداة سمو ابدى لهاب

ورافت في رجايتها الدام  
ويمن يدك باطيت وجام  
اعز مثل حشر الغرام  
لنصيب المدامد والعلام  
يسل ناسه متعا نطلام  
ديا رم على القوم السلام  
نفصل من مانتها لعظام  
فما اغناهم للجب الهام



بينه وبين حجاب  
 جيته والصبح قدشا  
 فاني اشيخ بدن  
 اموي العرذاول  
 قلت فالليل فاني من شهر حجاب  
 فاني في عجزها عود شام  
 حرها قطعة دلو  
 واسنها كف عظام  
 ذات سرم ابد  
 يعطس من غير نكاح  
 ساحة لا صفر يكي  
 سلم صبيانا الفطام  
 فخرها زرباج  
 واسنها قدر بزام  
 صفته يجتران  
 تدثره وقت الطعام  
 قلت من انت فقرا  
 باكراته واخشا  
 انا والشيخ جيبا  
 في الهوي روح حام  
 وهو شيخ سودته  
 في العلان عظام  
 قدرة في الجعر  
 مني على وزن قطام  
 وله قرن اذ انام  
 تقطع بالغا  
 قلت قد صدعت ارجي فاطم الشروناك





ملك اضحى عباده من الفقر اعتصم  
 ملك تجسمه الملك بالعصب الحسام  
 قال للآية في الجود تزخر عن كلاً  
 ام تريد يخطر الفيتة على الغيم السكام  
 ام تقلدت على مالي ديناً ان الزمام  
 ملك شلم لدونة في دار السلام  
 فني حتى يرحل الدهر له دار متقام  
 يا من له معجزات جود توجب عندك الامتياز  
 مالي اذا ما السما هبت قامت على الراس النية  
 وذبت في القفا عضون بالطول في موضع الحما  
 ظنمذ من اجل اني في البرد امشي بلا عمامة  
 امشي بلا حشمة كاني الرنق تلجيت من ثمتا  
 وقال وقد راي علما عند الدلال

وقال

فانقذه الي الموعى وكتب معه  
 يا ابا الفضل قد رجعت فلما ينفخ الفص نغمة وقواما  
 مثل يد التمام في مله تتم ضيا ومهجة وتما  
 وعليه سرور يسود اما طر الفيتة بالاسراما



تضيق الملك فيه يروع القلوب ولا عصي موسى الحكيم  
 وخاتم سليمان في حكمه بحكم الله والاسم العظيم  
 يهنه كل جبار عبيده ويصرع كل شيطان رعيم  
 مناقب في سما المجد تسي وتصبح مثل افراد النجوم  
 امير المؤمنين دعا عبيد صحيح السر مأمون سليم  
 شكاه ظلم الزمان له شعر الذم من استماع غنا ظلموم  
 • وقال وقد رجع الطابع لما انهم الامتراك  
 وخرج الناس لتلقه ومعهم الزجاج وابن حميد فلما طال  
 عليهم الامد رجعا يشدان

يا ابا الفضل افضل الاميام يوم تقضي شرايع الاسلام  
 بالشراب الحرام وقتنا الله وبالنيل والسماع الحرام  
 واذا كان مثل هذا اعتقادي فلماذا الطوفان في الامام  
 انما حقه يطوف للنياه ابن معروف وابو تمام  
 يا قليل القبول من جد ايا كثير الفضول والابرار  
 قد راينا من العجايب ما لم يره قط غيرنا في المسام  
 فاطمني لا تقضي ودع الطابع معنى صاحب السلام  
 قد راينا في سفينة نوح تحت سرع سود من الاملام



تناولوه

منها

تنامت وموت الموت

وسبلا ينجو زنديكرا فيه

قلت يا سيدي وسيدي

اي شي تريد قال هناك

فترا وشدق رسال بعاني

وقست ربح صنعة في شيا

نفر عانته فلما نطا ط

صاح اقيه قد خريت ووي

بنتمت مثل التزيف ولقد

قيل عاملا الخراج وهذا

يا ويرا زعيمه قد اتاني

لحبة تسترق بطن الخليم

على كل مبعثر معصوم

من تربيت مناسبت وجميم

الكتاب بالنسليم

وتدي بطول خرطومي

برسمت كل اختم مذكوم

ومو يدومني ثقلت ليم

صعق الانف دامي الخيشوم

مذيانا المبرم المحموم

هو لكنه بطرح الجسيم

في حراميك مع حرام رغيم

لقد رزيت الفاح الاثما

في راسه الا اذا اجمنا

يزيد نور اكلما اظلمنا

اجبتنا عنه ولو بالعم

انصفي الي سر حديث السما

يا عين سمي بك دمع دما

كالليل لا تطلع جودان

ومن راي ليلا ليل اجم

عيني اصابته فيا ليتني

مسررفا لهادي كان اذنه



فابق لمن بالفضل يستبد  
ومن زينا قبل يستواينهم

وقالت من قصيدة

يا اكرو الناس ومن فزرتا  
علمت في دارك فؤارة  
فاضرا لي غوا السما ما وصا  
واي مجد لك لم تتخذ  
على طبعك ان يكرما  
غترقت في الارض بها الانجا  
فاصبحت ارض تنبع السما  
اليه في افق السما سكما

المون

وقال وقد امر له ابن الحنيفة نطلم وكيلة برنيان  
يا اخوتي وحكم اعيوني  
ما لكم لا ربيد ما لكم  
راعي بماعون عباكم واري  
يا ويحكم اقبلوا بجلستكم  
انمت واسم لا تزد الخدا  
قولوا المزد صفة بينكم  
يا باردة الوصل كهم قيني  
تزع من ان الاستاذ سطليني  
بقدري في مذمبي يد اييني  
في وسط الحكام من ينون  
عندك اني فراح كيون  
حتى بعثت الاستاذ بصرخي





تخاف منها الجحار فكم . يرم دبابي منلت توزو  
فيا شلل الطراد ان تكون الابراذين  
نقد ورايها مسكرجة . قوم عراة بلا تبايمن  
ان قلت يا جيتي اكلمها . شد واعي مبعرف شقو  
والف رجم لاف حايضة . والف سرم لاف مطون  
يفسئون فيها قسي يد على . سلاما الجسر في المصارين  
كان سرامهم اذ انفتحت . بما مر الروم في السعافين  
والف تجر اكلم المحو . وجهي غدا اكلم يوسر  
واعتروني فلا ازالوم . بنحو اشد انهم يترقون  
والف نعل بلا مشركة . من مشعر بارز و معطون  
يكاد من خوف شرها نظري . بسر اليها ما ك يعيني  
والف شيخ اذ امرت بهيم . يستقبلوني بالف عتوني  
لهم لي في سها فرع . تغص بطني حتى تخبرين  
بيض تلالا تقي كانك قد . غسلت كباها بصا يون  
ادري باي اللحي اشبهها . وبعض هذا التعريض  
تمد او باب لها حصنها . من عمل الجزاي تمصين  
لعان فرعون في كواسله . ما بين رسي وبين يارون



الجبي العقارام اتقاص . للناس ما اعليهم من دون  
 بعمون ولم ابعلم لا ي . تاجر غير فاسر مغبون  
 انا في اشركم الي بلد العيز . فيسير والى بلاد العيين  
 سفر ن حيث ما نغيت . ويباري غضاري ودين  
 فاذا هو احيث شيتم وسلوا عني فيه فانكم تجدوني  
 ثماني قد صنعت لما تغربت يشعري اليكم فامقطوني  
 انا في واسط غريب اقنا . محنا قد كثر فوق حييني  
 بين قوم اخبرني كل حال . من خرا الفارغة ستور النور  
 ساكر قد اخذت في الخان بيتا . مستباح المريخ غير موصول  
 باراي بلوغة الخان تجري . وكنيف لسكان ما يلبيني  
 ليس من شرطه تمر والا . جئت في طرفها عريني  
 بين مستحج الخواصر يشكو . جوفه او مورم مبطون  
 وجبني مجوز سوا والى الفيل . فان لم يكن فكالنتين  
 بنت خيسين بل ثاين بل شيعين في اربعين في سبعين  
 حدثني وكيمة الخان عنها . انها ام داية المستعين  
 مثل تل الرماد واسعة المبعرجد كثيرة السرقين  
 فخرها يقوم في كل يوم . يخر الملو واسط في سنين



بَيْنَ قَوْمِ اجْنَهْم فِي دَجَى اللَّيْلِ . نَزِيلٌ عَلَى طَوِيلِ الْقُرُونِ  
 لَيْسَ لَهَا الظُّهُورُ رَأَى بِالْأَدْوَالِ نَصَبَ جُوفِ الْبَطُونِ  
 بِأَيُّورِ كَانَهَا مِنْ جَدِيدٍ . فِي فِتَاخِ كَانَهَا مِنْ عَجِينِ  
 عَجَبًا يَكْفِي سَنَبْتِي بِالْأَدْمِ وَأَنْتُمْ مَعَا قَلِي وَحْصُو بَيْنَ  
 سَادَتِي فَانْظُرُوا إِلَيَّ قَلِيلًا بِالْعَيْنِ الَّتِي هِيَ تَقُوفُ فِي  
 مَا كُمْ مَادِحٍ مِنَ النَّاسِ نَوْتِ . لَا وَلَا تَابِعٍ مِنَ الْخَلْقِ وَجْهٍ  
 - وَقَالَ مِنْ آيَاتِ -

يَا مَنْ شَأْنُ الرِّيحِ إِذَا مَا جَرَتْ - وَمَوْعِلُ اسْتِفْرَاقِ مَيْدَانِهِ  
 قَلْبُ الَّذِي جَهْرَةً السَّعْيِ فِي - تَجَارَةً قَادَتْ بِحُسْرَانِهِ  
 يَا ذَا الَّذِي لَا بُدَّ مِنْ صَفْعِهِ - الْقَاوِمُ تَعْرِيدُ إِذَا دَانِهِ  
 لَا تَفْتَرِ أَنْتَ مِنْ فَارِسٍ - فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ وَأَوْطَانِهِ  
 لَوْ حَدَّثْتُ كَسْرَ بَدَنِ نَفْسِهِ - صَفْعَتُهُ فِي جُوفِ إِيوَانِهِ  
 أَفْتَمَى فَإِنْ فِي إِخْلَاوِ الْبَلْعَيْنِ - وَعَلَى شَارِبِي أَيْدِيهِ اسْلِمَ بَيْنِي  
 أَدْخَلِيهِ بِالطَّوْلِ فِي اسْتِوَالِ الْعَرْشِ - وَلَكِنْ جِئْتُ أَخْرَافًا خَرَجْتِي  
 كَيْفَ مَا شِئْتُ فِي الْهَوَى كَوْنِي - وَكَأَنَّ شَتْمِي فِي الْحَبْرِ بَيْنِي  
 أَنْتَ لَيْلُ فَارِثٍ لَيْسَ مِنْ عَامِرٍ مَذَا الْمَدْمَدَةِ الْمَجْنُونِ  
 أَذْجَبِي فِي الْحَبِّ تَجَارِيفُهَا - وَمِنْ أَسْتِوَالِ قَفَايَ الْكَلْبِ

وقال

ن  
 اسلمني

وكلي



منها

يا لها الدولة التي ملكها الله لها بالعلو والتكبر  
لي بناء ور قطيعة ارض سملوها الي منذ سين  
فاجر في من المقاتل يا لها بيسر الخفاف التي الصغار التي  
يا اخلاي يا عبيد لها الدولة انتم يا سادتي تعرفوني  
انني اسلم القواني على العالم من سدم غايطر مبطون  
ولا عما تكم لحسنه استي انوا ستر يدعا فتجيني  
يا لي انتم فد تكم حياي . اني لا احب ان تقدريني  
اذ كروني وقت الشرو ولتلاي عيسى من علي شنين  
نفر عيسوا وابقوا بقا الاسيرة المرضى وشيلا واسه الخازن  
يا سادتي ما استرق ديني شي . كمثل الحبر اليتيم  
سما اراهم يترول عن عيني ويعتاد في جنوني  
واشتهر ان لغوص في من سطر جلي الي جيبيني  
وكلمت من راسي . رزقت قوما يفوضوني  
اغيب شمر افلا تراى العيون والناس يطلبوني  
حتى اذا كان بعد شهر رد على موضعي انيني  
قد بته كالعدو من نخلي في دست ورد ويا سمين  
مذا ولا استهيه الم من بيت مستند والقروان

وقالت

عبر





منها

وَانظُرْ اِيَّيَّاهُ بِعَيْنَيْكَ تَرَاهُ - اَوْ جَامِدًا تَحْمِلُ  
مَوْلَاهُ يَأْمُرُ كُلَّ عِنْدِي بِمَحَلِّ عَيْنِي مِنْ خُفْوِي  
قَدْ ارْجَفَ الظَّنُّ لِي بِسُتَى اسْمِي مَا ارْخَصَتْ ظَنُونِي  
قَالَ سَنُعْطِيكَ مَا تَرْجِي - بِلَا شَفِيعٍ وَلَا مَعِينٍ  
وَسَوْفَ نَجْرِي عَلَيْكَ رِزْقًا - يَغْنَى عَنْ الْبَيْعِ وَالْهَوْنِ  
وَتَلْزِمُ الدَّارَ كُلَّ يَوْمٍ - لِلطَّيِّبِ وَاللَّهُوِ وَالْجَوْنِ  
فَصَدَّقَ الظَّنُّ بِالْإِسْوَالِ السَّوْمِ وَالْإِنْتَرَعِ الْبَطْنِ  
وَقَالَ وَقَدْ بَاتَ لَيْلَةً بَا وَأَنَا عِنْدَ رَجُلٍ خَسِيرٍ  
نَفْسٌ لَا تَذْكُرُ بِي وَأَنَا - أَنْ يَتِمَّ فِي ذِكْرِ أَحْيَاتٍ  
بَتْ فِيهَا صَيْفًا عَلَى إِرْجَبٍ - حَقَبَ اللَّهُ جَسْمَهَا لَوَاسِي  
حَيْثُ أَصْبَحَتْ خَائِفًا وَجِلَّ الْقَلْبِ وَأَسْبَيْتُ جَائِعًا عَطْشًا  
وَمِنْ الْجَوْرِ وَالْحَدِيثِ شَجْوُنْ - جَائِعَ بَاتَ أَيْرُ شُبْعَانَا  
قَالَ لِي وَمَا سَنَفَطُ قَمِي عَلَى السَّطْحِ نَسْتَدْفِيهِ أَمْرُ إِجِيرَانَا  
قُلْتُ مَرْءٌ إِجِيرٌ يَلْمَعُشْرَانَا كَثْرَ الْبَرْدِ أَصْلَعًا عَرِيَانَا  
فَأَسَارُوا إِلَى مِزْ كُلِّ وَجْهِ - سَعْمُونَ السُّطُوحِ وَرَاحِيَانَا  
كُلُّهَا مَجْلَبَةٌ بَاتَ مِنْهَا - يَا أَبَا الْفَتْحِ تَيْسَهَا قَرْنَانَا  
إِجِيرُ الْهَوْتِ مِثْلُ السَّفِينَةِ الْغَيْتِ عَلَى كَوْثَرِ اسْتِهَا سَكَانَا



يلها المستاذ لولا ما . لحات من دهر ياحي  
 حصن نصيب من خير ما خلته . خرجت من خوف الي امن  
 والشمس قد سارت الي شرقها . وعمرها ميل بما اثن  
 يا با في المجد ارفع المداء . والدمرا هدم ما بيني  
 كيف وقد عودتنا ان جبا . ان شلاخ كلما بخني  
 انت الذي علم حساده . محكة تصلح للدم  
 انت الذي تنفي قذيتهم . يا خير من يبقى ومن ينفي  
 مولاي ما للخير من مزل . سام بالبيع وبالرمن  
 ما لتناق ائيل في دوركم . تنص وتدني برط الهجر  
 واعمل على اني حمار في سلك . يحوز ان يبقى ولا تنبر

منها

**وقال وقدمت رعاذه ابو غسان**

اجهد الجهد كله يا زماي . صنع ربي عليك قدا عدي  
 ما ترائي وانت تنبط لحي . كيف قد صار في العما مكا  
 ايمشي على في الغمر يفتي . بعدان زارني ابو غسان  
 جاني عايد افا بر اجسي . وكما في شرب الدوا وشفا  
 غير اني استخيت عز ان يري . داري خرا باحتلة ويراي  
 وروا انجد ران فيهما رزوح . تنطفي في الدار بالجد رات



اقربه اسر اذ قدت لها  
 فادخلت وايداً اصبرت له  
 فلو مضرت عندي لها لكم  
 ما راغني اني وجدتها  
 وحق راسي لقد صفعنها  
 لا حاطها الله من مناقرة  
 وحق مندي الذي الطول لقد  
 وما لي اسم تدعو الشروط  
 ومن بلائي بها تجسمها  
 يا وي عدري وقد بنى حرها  
 فقلت من مثل الحديث  
 استغفر الله لو عقلت لما

منها

فعلت لي عقوبة ففقت  
 غيب عني مركان يجرسني  
 ومن كراي بالامير مرقا  
 يا من اذا ما اخلت ايدي  
 هذا اعتقادي الذي بينت

منها

بعقل صلح وزري سكران  
 حتى انا في عقبيه شاي  
 صياله فكل كالبيت غير ان  
 وجدي وتحت النمان اتان  
 حتى استغاثت اصر اذ ابي  
 في جلدتها العالف شيطان  
 صرطن خونها وحراني  
 مذكنت ايا الف صفعنا  
 جميع ما سرتني وارضا في  
 مثلك من سادتي واعزني  
 دهرج راس الامام عثمان  
 صفعت وجهي ورق ايمان

على الشوم باب خذلان  
 ميرزيب دهر ي وكان يرعا  
 فضمتي جوده واواسي  
 وان سالت الجربيل اعطاني  
 سري فيه شروط اعلان



كان شهرين وافر الطول والعرض ولكنه بلا اذ  
اهما المهيبان وفي الديوان مكان ناظر الى الضا  
جل الله كل فعل فسا اليوم على امر صاحب الديوان  
فهو غدي والكلب لا يلحق الكلب اذا كان يابسا  
اشرا في اخاف يقتصر سوي في فرغى السرى ام بسنا  
لا وكثر على رضى كما اخشى بين طابونا الى شاذ ان  
ايمنى اخشى وشعر ربحى والقوافى تلى وسيفى لسا  
**وقال وكتب بها الى ابى القاسم كاتب عضد الدولة**

اهما العادل الذي يلحاني ليت شعرباى عين تراني  
اعز السخف والمجنون شعرباى ام غل الحمر والغنائم تاني  
قلت واذا سجدان واندرى كيف عزى كوني في رمضان  
فيه ما لو كشفه للباى مذارمينى فى الدار الحيطا  
دع بعدد اذى الحسنة والهمو عتاب المشايخ المتجان  
واقصد الكوفة الشريفة حتى تعبد الله ثم في قطوان  
ويحك يا شيوخ اوباكول العسوق وباعا شر الصييا  
اشربوها حمر ما اقتناها الدير القبول للتربان  
بكوس كانه ورق العنبر فيها شقايتو النعمان

اشربوها





رَسْمُهُ كَانَ عِنْدَكُمْ رَجِيئًا      فَلَمَّا لَانَ صَادِقِي شَعْبًا  
بَابِي انْتَمِ افْتَرَقْنَا عِبَادِي      وَكَثُرَ قُلُوبُنَا فِي مَكَانٍ  
سَادَتْ قِيْلًا تَصُدُّونَ مِثْلِي      فِي الْعَبِيدِ الْهَرَارِ وَالْخَمَا  
أَنَا وَحْدِي لِكُلِّ غَايَةٍ عَلَيْكُمْ      مِنْ مَنِي تَغْلِبُ مِنْ شَيْئٍ  
أَوْ كَلَابٍ بِاسْمٍ أَوْ نَمِيرٍ      أَوْ بَنِي عَادٍ أَوْ بَنِي السَّيْطَانِ  
حَبْرٌ دَامَغٌ فَلَا تَحْمَرُّ فِي      لَمْ تَكُنْ لِرَجَالٍ أَلْقَمًا  
لِي طَبِيعٌ كَمَا نَحَارُ فِي الشَّعْرِ      بِقَرَصٍ أَوْ بِنَفْسٍ أَوْ بِسُحْرٍ  
أَصْرَبُوا لِي فِي قُرَى الْعَدُوِّ وَخَائِي      مِثْلُ بَرَسٍ أَوْ مِثْلُ أَلْمِ الْأَذْقَا  
وَأَنْظُرُوا لِلشُّوَارِ بِالسُّوَرِ      أَسْتَيْتُ حَوْلَ الْمَيْدَانِ  
قَاتِلُوا بِي الْعَدُوَّ وَالْأَشْيَاءَ      جَوْفَ غَرِّ الْعَدُوِّ وَالْأَشْيَاءَ  
وَالْبَنِي لَمْ يَكُنْ قَدْ كَانَ يَحْتَاجُ لِرُبِّ الْعَدَا إِلَى حَسَابِ  
ذَكَرُوا سَيْدِي فَلَا تَنْتَاسِرُوا      وَالنَّاسُ يَشْرُونَ الشَّيْءَ  
أَنْشَدُوا شَعْرِي قُلُوبًا      أَمْوَارًا مِنْ أَضْيَافِي إِلَى الْحَرَامِ  
مَا تَوَلَّى بِسَادَتِي غَيْرَ ظَفَرِي      عِنْدَهُ حَكٌّ جَلْدِي بِحَرَابِ  
نَضَى عَنْهُ الْجَمْعُ تَوْبَ الْمَهَانَةِ      وَنَزَعَ قَدْرَهُ عَنْهَا وَصَا  
وَالْيَسَمُ الْمَطِيئُ عَلَى الرَّسْلِ      ثُمَّ عَمَزَ قَدْرَهُ عَنْهَا  
وَبَتَ لِعَادِي فَنَشِيتُ عَطْفِي      كَمَا يَنْشِيتُ قَضِيبُ الْخَيْزِرَانِ

وَقَالَ



عمرك الله يا ابن عمران عمر نسور الحكيم لقمان  
 ان اباك الذي سوامي سادتك بذكري واصليت شأنا  
 خلف صنعي ما كان خلفه داود عند ابنه سليمان  
 وقال قولا رماه كل فتى منك عن المجد غير رسلان  
 استدان تهتموا ذري شرف انفق فيه حياته الباني  
 فما الشعرى وقد دعوت به اليك يا سيدي قلباني  
 يشكوك شكوي اذا سمعنا سددت بالقطر منه اذاني  
 فمن غديري من ظلم تحسبكم اذكر مدحى له ويتسائي  
 مولاي يخذها بكر اجاثمها ما اقتضها قط غير شيطان  
 وابق الي ان ترى اباك غدا في جنة الخلد عند صنوان  
 متيكما فوق سطح غدرته مع ركبته الفارسي سليمان

منها

وقال وقد كان حبس وابن اخيه

الابهى منك فاصفيعينا  
 البنا يا ذري في اخذ ونية  
 وان غدا وان اليوم رمن  
 ادبرها علينا كل يوم  
 محصرة اذ اذكرت عهشنا  
 ومن قبل العداة بها اصبعينا  
 لعلك بعد ان تشد ميننا  
 وبعد غد بما لا تعلمينا  
 بمقبضها شأنا ام يمينا  
 على بعد وان حشرت عهنا



كنت في ظهرها كاني اسير . ساقط النفس من شيبا  
بغلة ما ركبها قط الا . ثبل اهلنا بشيخنا الضعفا  
ثم دوسوا الي الكرخ ايدي . ايدي سفل من تجان مجنا  
نفسه ورا القبا جميع من السلق تراء اطرى من الرمان  
بيت سيجي ازر بكر كان رفيقي . فنزلنا من العما في مكان

### وقال من ايات

ان بني الحجاج فاستبقهم . ايورهم كالشك البني  
وليس من ذاب منهم واحد . اشقى لديان المعامني  
يا صابية الذي شامه . بالجعر من شاني ومن ثني  
سمرانا الشيعي يا شيخنا . يضط في عتقونك المستي

### وقال من قصيدة في ابن سكرة

يا حاملا الكاس والاموار مجلها . لم يسر تشربها قرا وشيعي  
عروسه سكرة باتت تقاونا . طولا لذي يحيى عن كسر ويرني  
اشرب ففقد سره غيظا بر سكرة . لم صار شخطه الدنيا ومن  
وما لها وي عن اليوم ممرضة . بالزعر منقه صفرا وعطني  
مملأ ابا حسن ان الجياد اذ . جريز فطعن فاعاس ابرازني  
تستبطل الناس يا هذا قتلهم . لم يبعدوا ولا عطروا اويدني



بني الضلالة قد كان الشقاء لكم . اولاً شقاكم ان لا تهجوا  
 الله تذكروا كالايمان مرابضها . نعمي ونبيثوا ذماجت شياطي  
 ان كان غيري نبيسان خيزدا . تخملي لموي . فاقبلو سرس وسوا  
 اولافان شيتيم والراي راكم . فخذ كواقد رباب سري وروني  
 يا ويلكم اني عون وسكرة . وزرع ندر كوني ام تطوك  
 قوم ثياب لحام قط ماعصر على عنا فقهيه لا بسر فنين

وقال من ابيات

ايا سيد يدعوق بالشا على حشتر فحلت مبرهته  
 الست ترائي مثل الاسير من بلد الروم في خرسنه  
 مقيم بنعداده في حننه على حجة متقنة  
 وحقى عليكم اذا خاف ان يضيع فحلت ان تومنه  
 طفا ساله في سلمكم بغير نفاق ولا روجنه  
 وفي حرب اعدايكم ان طلبت نفي القلب الفرونة الميمنة  
 وكم قد حصلت على صورة نقحة غير مستحسنة  
 اقول الفصيحة في ليلة . وسمها سيد في سنة  
 لي سيد يا فعاله في النداء تجرب على العادة والسنة  
 حتى اذا انزل طم حبه . منسا اليهودي في الحجة

نمار





وَلِي حَرِيْلُو اِيْدِيْنَ اِذَا  
 مَدَا وَخَصَرِيْ مِثْلَ الْخِلَالِ مِنَ الْفُرَاثِ وَاسْتَيْتَ فَاِيْلَهُ السَّمْنُ  
 جِيْتَلَهُ حَتَّى تَمْدُ زَيْتُكَ بِالطُّوْلِ عَلَى سَفْتِيهِ فِي بَدَنِ بَيْتِ

**مِنْهَا يَسْتَعِيْنُ عَامَّةٌ**

وَاسْعَدَا النَّاسَ كَثِيْرَ فُطُنٍ مِثْلِيْ سِرِّيْ بِالْكَيْسِ الْفُطُنِ  
 يَتَبَاعَدُ حَتَّى تَخْلُصَنِيْ عَبْدًا وَمِنْ كَيْسٍ غَيْرِهِ ثَمِيْنٍ

**وَقَالَ يَمْدَحُ شَرَفَ الدَّوْلَةِ لَيْلَةُ الْعَدَّةِ**

قَدْ اسْتَعْمَتْ فَاسَكِيْنِيْ	وَقَدْ جَسْرَتْ فَاجَبِيْنِيْ
لَا تَقْدَمِيْ عَلَيَّ	لَا كَافِرًا وَثَوِيْنِيْ
وَلَا تَقْنِيْ فِي الْهَوِيْ	عَلَى مَحَبَّةٍ قَدْ صَنِيْنِيْ
رِيْحُ الضَّرْبِ لَا تَشْفِيْنِيْ الْهَمِيْنِيْ	لَا تَشْفِيْنِيْ مِنْ بَدَنِ بَيْتِ
الْيَسْرِ قَدْ صَيَّرَ بَيْتِيْ	كَأَنِّيْ لَمَّا كَرِنَ
عَجِبْتَ مِنْ عَزْمِهَا	فِي السَّوْدَانِ تَقْتَلِنِيْ
جَارِيَةً جِيْلِيْ	تَطْوِيْ مَعِيْ كَفْنِيْ
تَنْصُفُ رِيْحُ الرِّيْحِ فِي	مَحْزَا سَتْرِهَا الْمَشْنِ
كَأَنِّيْ فِي اسْتِنَا	تَنْبِيْنَةٍ فِي مَرَكَنِ
اَوْ قَاعِ عَلَى اسْتِنَا	مُرْبَعٍ فِي ابْزَنِ



او فراتار و قد حصلت ان تخرجني  
فالان فاسرك ما مضى فطار ما ابرقتي  
انت فيقيه عما المراجعة ان تغتني  
من قبل ان اصطرط في شرح كتاب المزي  
ما ذا ايلي ذي شيبه بزيه نقتن  
يصبوا الي جارية رفصة لم البدن  
وكسها استداقه لم يفتقر بالمي  
دع ذا لما يدخر ما يمدني به في اذني  
خلقت مع ابي عمر اليتيم بالله غني  
ان الملوك كلهم على قديم الزمن  
عبيد من وزير محمد بن الحسن  
ومراية او شك في قولي او كذبي  
ومرمني هاربا يطعم ان يعجالي  
مبادر امضي الي اخوتك باليمن  
لحفته بسيف رجل المسر المسن  
فلما زال صغفه حتى خرمه ويزر  
يا شرف الدولة يا بحر النداء والمن



قد تبنت في ذنوبي خطيئتي المازن

وقال

ورد الما في غفر العقال خني والعيسر يرسل الغزال شي  
يمرح باليخ ومو مراكبه / أنا بلا مقود ولا ريسن  
فالخر يشاع لي يا و فرما / يستام فاهما من النمن  
ولي غنا أن طيب حسن / وأخر طيب بك حسن  
ونور عيني ومنتهى اعلي / وسول نفسي ومشتكي حزين  
صبية طفلة كائنات / بالامسركات وليت لم تكن

لها كسير بلا مستيقطة الرب بمقدار ربع رطل مني  
ما اشرا اشها وما احشنت مع صغر لستران توخني  
فعرقت باسها عقرتها ويالي جاني بسمعي  
قالت فاي ري المحلول ميزك كانه مبيت بلا كفر  
يا شيخ هوذا اتروم مجتهدا منهم من هذا المقنع الزم  
قلت ابن سبتر كم بينك وكم ترفواي اجمع من يدني  
والما العرا لوترفواست سينزل النور منه فيني  
عدرا اليه اقتدرت من عجلي وكنت لولا البطر اعنه عني  
يا صاح ما اجل الزمان وقد عماد جال الدنيا ابا حسن

وقال



حلفت والحنت ليس يمكنه  
 لو كنت كسري لما شربت عيدا  
 الا برطل اذا شربت به  
 ثم وحو الذي بمنعني  
 لو رام فيرمون ان يساوي  
 صرطه في سبال عامان  
 ثم اذا اسار في مواكبه  
 غضبان كما لصير مكرارته  
 من شر المطايح الخليفة  
 والله من سدي الامير غدا  
 ومن عادي الامير حذرا  
 وكنت قد عرفت في الكسيف  
 فستفها بينت من قصي قد  
 مولاي يا من امرأة فاسيده  
 يا من شكوت الطوفان شبعني  
 وكنت من قبله بلاد رم  
 كاني سيرة مقطلة  
 واطوا بابي مذبحي محذر  
 ما عشت ان يستقر ايامي  
 ما بين بصر وقصر لمان  
 خربت عظمي في جوف ايواني  
 بسير كردي وطيب شاني  
 نزلوا الملك في خراسان  
 وهو ولا الشهد غير غضبا  
 في الدار اسير ابين اذا ان  
 يحضر اذن الخليفة الشاي  
 عدوة استي واساه حيراني  
 قاعلة مع بنات ورة ان  
 مكتوفة في الخدام صرا  
 بالعد من مستقوفة الجيران  
 ثم شكوت لظفار داني  
 ولا مكوس ايضا ولا ثاني  
 قد كسر لسكون ضلبي في  
 يزلق فيه سما لطران

منها





قد ترميت من الغبط على اهل زماني  
 فاستحو اجري عتي افسوبد بل لييكنا  
 اود عوني اخرج الغبط على اهل زماني  
 ومن الشقوق الى صايم بين الفواني  
 بعمور بنت عثر صر بوها في ثمان  
 في استنها الحجة شعر مثل ذر السطان  
 بتدنية تقطر الزب مثل السطان  
 فالرشيد لوراها وحاتي وراي  
 قال بادلتني ووسط بيننا ام اثنان  
 اعطى محمد رشيد ري وفداست الحجز ان  
 الفنت ناكل في بيتي لعمم الجواب  
 لم صارت لا ترى الا من الغول خواني  
 لست اشي قولها يا ابن حجاج الهان  
 يا قتي قد صار طبا خاك مرنا البذلاني  
 نلت قومي اخري فقال لي قم باسبلاي  
 حيرتني بجواب فيه للمخف معان  
 اهما المزي الذي يسط بالغمي كسا



وَأَنْتَ جَسَدٌ يَأْتِيهَا الْمَرْحَى  
 سَحَابٌ نَزَلَهَا وَأَنْعَيْتَ مَالِ  
 نَجْمٍ سَلِمَتْ فَضْلُ الْمَعَالِي  
 وَجَلَّتْ مِنْ أَيْدِيكَ بِحَيْثُ خَلَّتْ  
 أَيَا مَوْلَايَ دَقِيقَ مَسْتَرْقٍ  
 إِذَا مَا اسْتَنْعَيْتَ شَكْوَى خَلِيلٍ  
 وَأَنْتَ عَرَبٌ صَارَ مَهَا أَيْتَمًا  
 وَلَيْسَتْ نَزْلُهَا وَأَلْمُوتُ دَائِي  
 إِلَى بَدْرٍ أَلْتَمَامُ الْوَصْفِيَّانِ  
 أَنْبَاءُ بَيْتِ الْقَنَا مِنْ الشَّانِ  
 اسْبِرْ يَدِي إِذَا لِحْدَانِ عَمَانِي  
 إِلَيْكَ فَسُوءَ كَالِي شَرَحَانِي

### وقال من أبيات

يَا خَلِيلٍ قَدْ عَطِشْتُ وَفِي الْعَمَةِ  
 فَاسْقِيْنِي مِنْ الدَّنَانِ إِلَى أَنْ  
 فِي لَيْلٍ لَوْ أَنَّهَا دَنَعْتَنِي  
 وَسَطَ ظَهْرِي وَقَعْتَ رِجْلَانِي  
 وَأَعْدَلْتُ فِي عَمَلٍ مَدَّتْ النَّارَ قَوَاهَا وَحَقَّتْ الدَّخَانِ  
 أَنْفُ خَشْبَةٍ مِنَ النَّارِ اخْشَى  
 كَلَّ شَيْءٍ قَدَمَتَهُ لِمَعَادِي  
 رَأْسُ مَالٍ يَفْضُرُ الْخَضِرَانِ  
 غَيْرَ جَمِيٍّ أَهْلُ الْخَوَائِمِ وَالْمَشْرِوْطِ وَسُورَةُ الرَّحْمَنِ  
 مِمَّ قَدْ أَمِنْتُ خَوْفَ مَعَادِي  
 وَأَهْلُ الْوَرْدِ يَرْصِفُ رَمَانِي  
 مِنْهَا وَقَدْ أَمَدَّ يَدِي النَّاسُ لِلْوَزِيرِ فِي الْمَهْرُحَانِ  
 وَحَسَبَ الْإِمَّاكَانِ يَهْدِي إِلَى النَّاسِ وَمَعَادِي أَيْدِي أَسْكَانِي



وقال

شري المحباب مذبانوا - على العهد كما كانوا  
سبروحى الفارغ القلب - وقلبي منه ملان  
تضيق حمت فيه - لمزهواه الوان  
فخذني في نفثا ح - وصدر فيه زمان  
وسعد مؤلفا شق - في المجلس دجان  
فرا بصر شخصاً يمشى - ومونسيات  
عزال ناعس الطرف - ولا يقال نقصان  
خليل الالهبا - فان الشيخ ثلوان  
الهبا فترك الشر - في شرب زمران  
الي حانة ضمائر - له في بيته شان  
ولم تفرقة تنجي - لها في الدن ازمان  
عروس كورهاد ر - ونحت الدر دجان  
تزد مثل مارت - الى المامون بوران  
حوالى حدرها في ادير فيسير وهران  
بايديهم اذا ارت - قناديل وصلبان  
مدام كان اهداما - الى فرعون همامان  
على الحمر التي كان لها - يرقص مسروان



ادكت له اخط نفسي الى  
يا الحية سردي على سها

## وقال يبتكوا الحجاب الى ابنة الريان

ليجه جبه ليعني رعا  
تزييت لي يوما وكانت  
فحين نزلت خضراء قتيقا  
صعدت مستطراست سني  
حتى رايت الفياض فيها  
لكن كاجيت شر سني  
فعدت مستعجلا بنفيل  
مثل رجوع من باب شيخ  
مولي تو اليه ولكن  
وسيدي ان حجب عنه  
ولوامنت العتاب منه

## وقال فيه

مرني يوم صمعة شاما  
قال هذا بعد البوعلي  
راذني واخر عثماي  
ودعا متصفا الى البرها





لبيت شعري يا مالك البرد الحمد عطاء من الرحمن  
 صدك البحر من عمان الى الصين ومن طامع في عمان  
 وذلك البحر من بخارا الى مصر ومنها تمضي الى القبر وان  
 لو جعلت النور من اما العشر او الخمس يقين من شعبان  
 كمت حسا عراض كسر ابرو يبرو ولا كسر انوشروان  
 انت ملك الزمان تفعل ما شئت على حسب ترياق الزمان  
 واذا كنت ما علمت برأي لسقوطي وضعتي وهواني  
 فاحتملي في منعقة قرق شعري انه شعر طابع عطشنا  
 رجل لا يزال ينتظر الثمر الى ان تقيب وقت الاذان  
 لا جزافا لكنه بحساب رصدي يصح بالسكان  
 ثم عني كما يسقط الرص الى الكل مع امي الربا  
 هكذا اوارى الهلا من الدقة مثل في جزا في  
 ثم اضرب واشرب الخمر البيقة فما اعد للربا  
 لبيت شعري منعت عما الى كمر قرر ابا يعوسر الدنيا  
 ان بيتي وبينهم فرساها مثل تقويم قلة الانسا  
 جزا سعي من باب مولاي بالام في ضرب القيار والميزان  
 يا عاذني يا الفتران الي متى ويجك تلح ايني  
 وكمر باكر في كلمه هواه قلوبا تعلقا يني

وقال



وقال

يا اهل رومي واعتقادي ربا جميع ساداتي واخواني عشق واذلا سر وعشق معاً احسنت يا جامع صفين	يا ساي لسله العزير كيف انا يا اصدقاي واخواني نصحتكم
يا شوم مختاه قد يمتح لي خزان وما اريد يصحى منكم ثمننا	اذنوا ولوطوا ويكوا ايمانكم
مناكم ما لقيتم ما لقيت انا دقنا طويلا وزيا مونقا	اني خطبت الي شيخ رايت له
اوح بجره يوق بل السعنا وقد تقنا علي خرها يمنا	فجاني بعجوز في اسها سفر
كانه شد قفيلوح صالينا ولفظها قط لمينا ولا اذنا	يقول من شق ميزول بعجف
اقرنها با فظا لما امتحنا المنه صنت عن يدي قد اكنثنا	يرغمي وير بد سفره اذا اظفنا خنا لثما ما حثت سر تبنظر
	لما لويت وقد ضا جفنا عنق
	قال تعابتي يا سيد فمشي

وقال

ما سزد كرقوم قد نسوه بمنزلة السود من الحيون	ايا ربح الشمال طوت دونه اناسر اصبوا منا وامسروا
اعز علي من عيني ليين حروب بين احباب الدين	تراهم وحقاي تراب وباب لي عليه كل ريو

منها

نفسوني



وقال من اين

يا ابن اترى ان تعساها

وقال في الها

اندي بنقيس من اسميه  
 ظلي سقا في المدام من يد  
 قد ملك الحسن لينا فسه  
 فالبدري في التهم من مانيه  
 يحسن بي وجهه ايجيل كا  
 وكلما رمت ان اعابته  
 جات على غفلة مخاسنه  
 عبدا بن عبد العزيز سيدنا  
 فتى لعل امر يومه  
 الخاريف المستجير يومه  
 فتى اية الجود وهو يحرسه  
 فليس في الشر قمر يسايله  
 يا من شغل الكفيف قد طفت  
 مدية المهرجان خاضره  
 استر وجدي به واقفيه  
 مزوجته بالرجل من فيه  
 يوسف فيه ولا يباريه  
 والتمش في الدج من عواريه  
 يسي نفيه في الهوى تجنيه  
 على ثماديه او قد يه  
 لس الى الصبح عن مساويه  
 انا من الحاد ثقات اقديه  
 يلوغ اقصى مدي تمنيه  
 والسائل المستعج نفيه  
 ان اليك سرح الدم في ثوا  
 وليس في الشر قمر يسايله  
 بين يديه في اعاديه  
 والعبد يهدي الى موابيه

تمت



انتني عنك اختار مسأولت انسايا  
 من العشر ابي بكر بلاغش رويناها  
 اذارقت ميز دارك يا اقرن واقاها  
 تمردت من عصي انه لا تعرف الالهها  
 تعالي بدربارها المقداحكم معناها  
 فني الاخراج ميرها وفي البطن مسراها  
 رات مجمعة ما قرنت به من ذاك مينهاها  
 فلا مرجانك ما سر عنفساها

### الواو وقال

موايد جودك لا تلتوي | لود اعدوك د ادوب  
 وكترام شانين رهو اقبال | ضعيف وايري شديد قوت  
 وتنور باب استمها بارد | عصيب الخصاله لا ينشور  
 نظرت الي عطش كان يبي | فارت تقويه حتى روي  
 وكنت مسخت فارت في | اي اذ رجعت وخلقني سوي  
 فشكري لنعلك لا تنحل | ونشري لفضلك لا ينطوي  
 وقال من ابيات

ردم بغاية بها حكمة يعجز عنها ابراهيم الطيب المدي





يا ابن الذي رجمها اذا انقضت زور فيش وسمها كايه  
صولة الصرم كلما استمرت تقا الحضا فهو صاحب الية  
خده ابدية فقد بعث بها خلعة خرا اعل ابن خرايه  
واسم بين محو سا انزل مدسرا الوحي اية اية  
لوانك المكنى صفعتك او لمس شق است عمر الدا  
سبتى التوس من الاجبية دقا العنى وي مستغفيرة  
وفين شاطرة المقلتين تخرج بالليل مستغفيرة  
غلامية الذي يزر الرطال بالفرجيات والاقبية  
وليلة بانث معنى الفراش على ظهرها وي مستغفيرة  
فتمت استهما وكانى فتمت من سدا نروم عمورية  
منعمة من بنات الملوك منخفة اللحم مسترخيه  
تعافا الغدا فلوله خبيب كانت تعيين بل تغذيه  
بستغفر من ما بين مداودة كتابين محصورا في بقية  
وزيره قللم سزل تسال على اربعة الملوية  
هو البحر تاخذ من ما ييه اذا فاض تياره الموديه  
ايا وايداه العلم لا يجوز على لفظ توحيد التثنية  
ويا كاذل الدولة المرتجاه ما سلفت به الامعية

وقال

منها



تقول من بعد على أنها  
كان صوت الريح في جوفها  
لها حرا شيب ذولبية  
وتعرق بلقا بصاصة  
كانها من فوق اخاذها  
فلم ازل وفي الجاني  
انبت مثل التير من فوقها  
سكت برجليها وقلبتها  
عن نهم اموج تستعجل  
فككت ليلتها ليلسة  
كانها وهي على ظهرها  
مفتوحة الغشا كان استها  
وي بشرب الراح مفتونة  
فامتن بتعيل روي سما

تضرط من جات برية  
مديرا طيار شامية  
كثيفة المبت كروية  
خفيفة التليح فضية  
شاة على المجل مكية  
كظيية عفرا وحشية  
وفي عند النيل تشسية  
عزدي بنو رضية ما شية  
يبلغ عصبا ان الحفانية  
منية الرجلين ملوية  
د حاجة بالنار شوية  
باب تحت عته حسرية  
كانها البطر اجبية  
يا في ولا تحبته في الحية

وقالت وقد مات جد ابن طارده

يا سيدي جعل الولد على جبانك واقته  
ان كان جدك قد مضى فسود جدك باقية



فاخترنا في اللغات الثلاث العربية  
نحو المقتاد الموجود من محمد بن حجاج رحمه  
الله وبعد في بعض النسخ زيادة لم يتفق  
الوقوف عليها هكذا قال في مختصر امام البلغا  
ملك المتاديين الشيخ جلال الدين ابن سنان  
رحمه الله فيما وجد في نسخة عليها خطه ومنه  
علقت هذه النسخة السعيدة  
وصل الله على سيدنا محمد وعلى  
وصحبه وسلم تسليمًا  
كتبه اديبنا وحمد  
له رب

العا  
لميز  
مر

